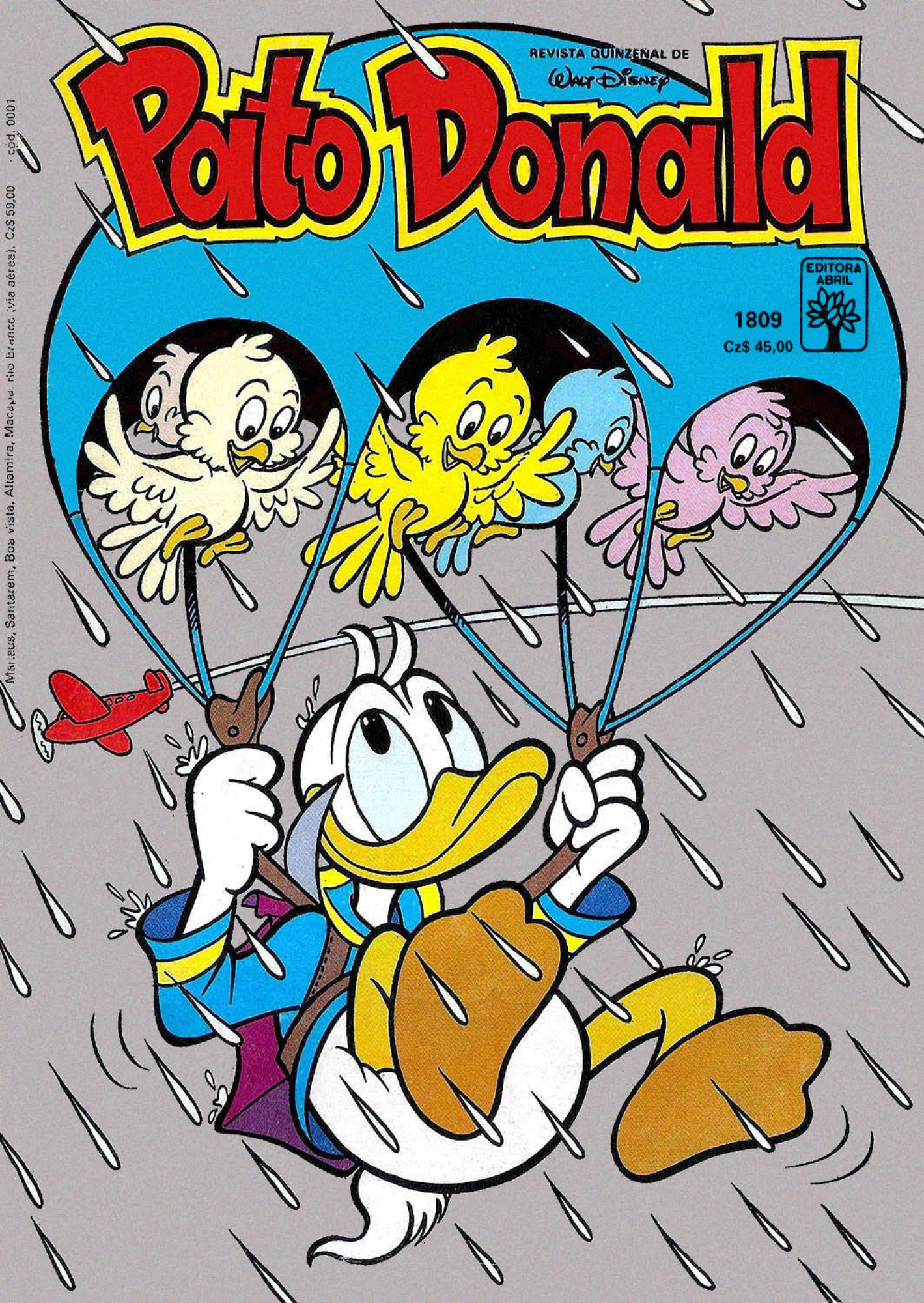
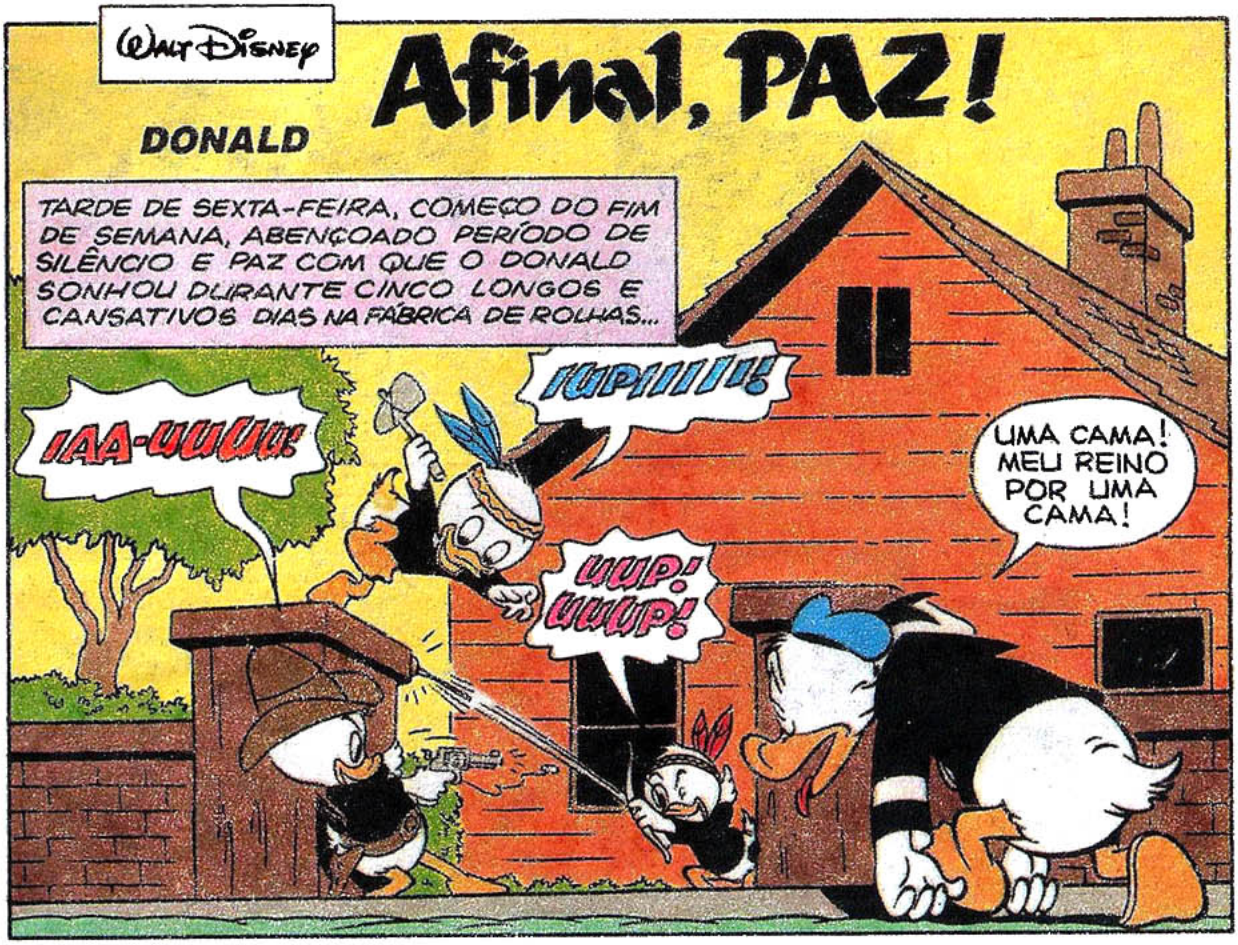

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney
Pato Donald
EDITORA ABRIL
1809
Cz$ 45,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco via aérea). Cz$ 59,00 · cód. 0001

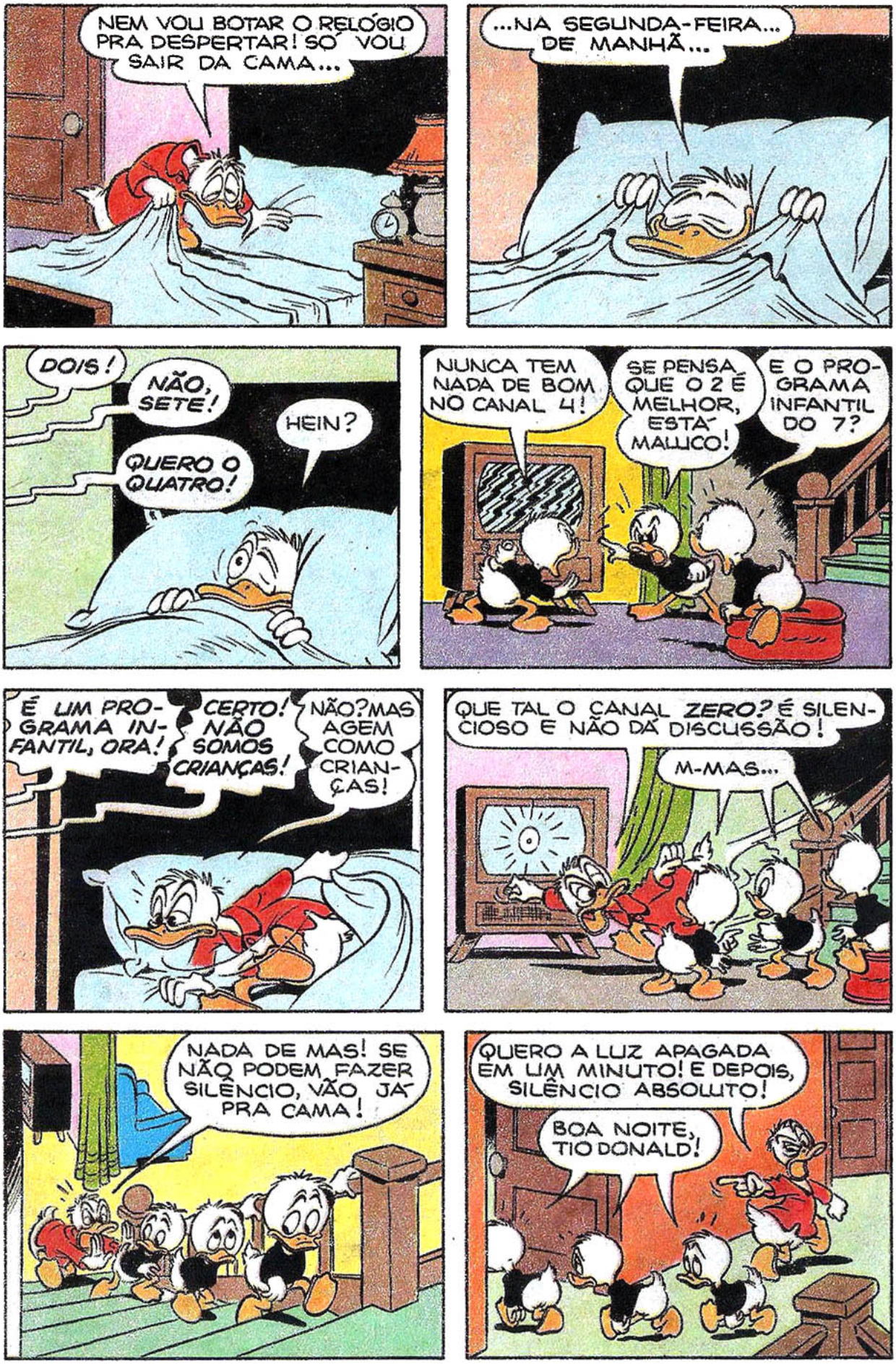
WALT DISNEY

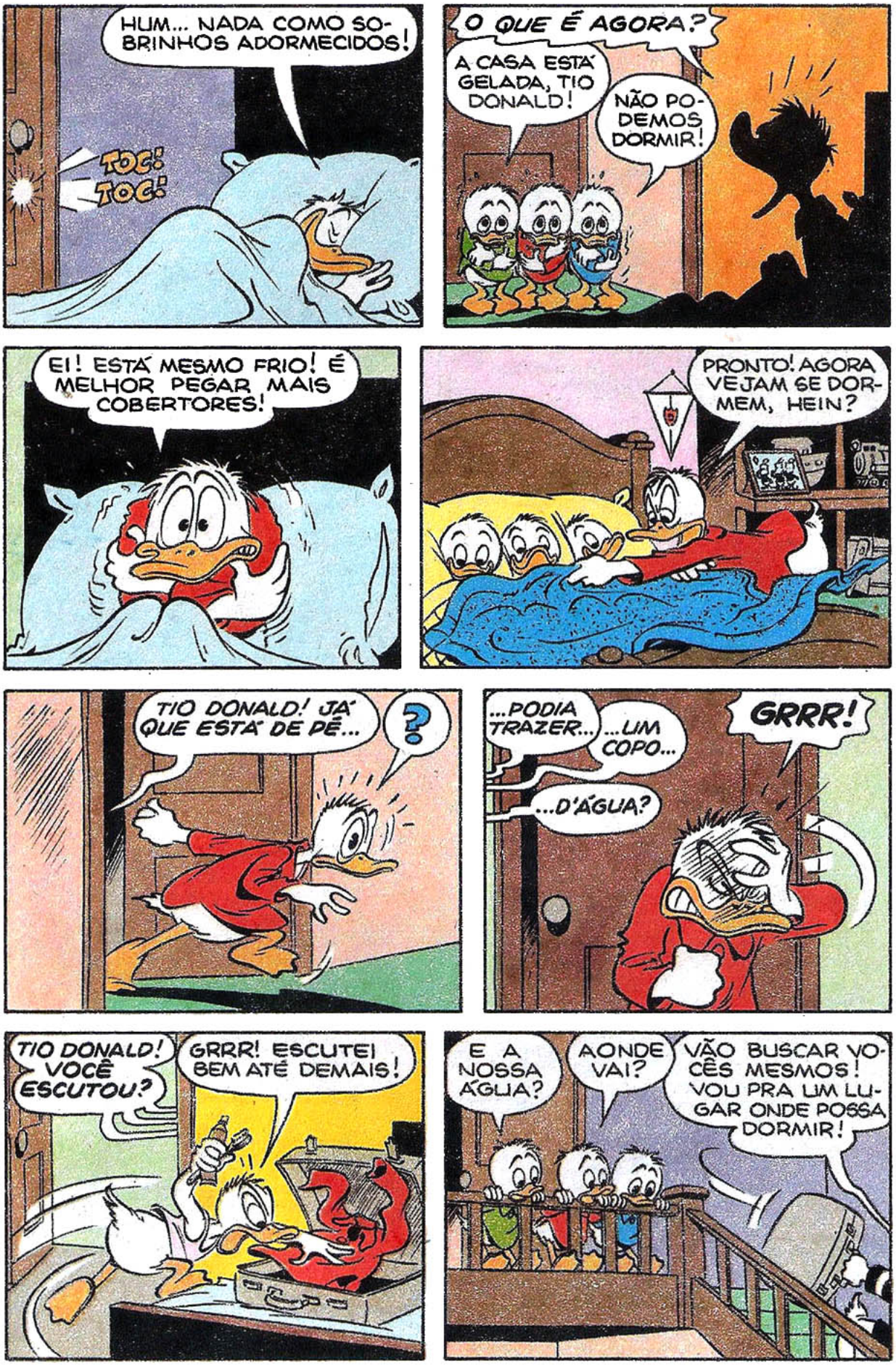
Afinal, PAZ!

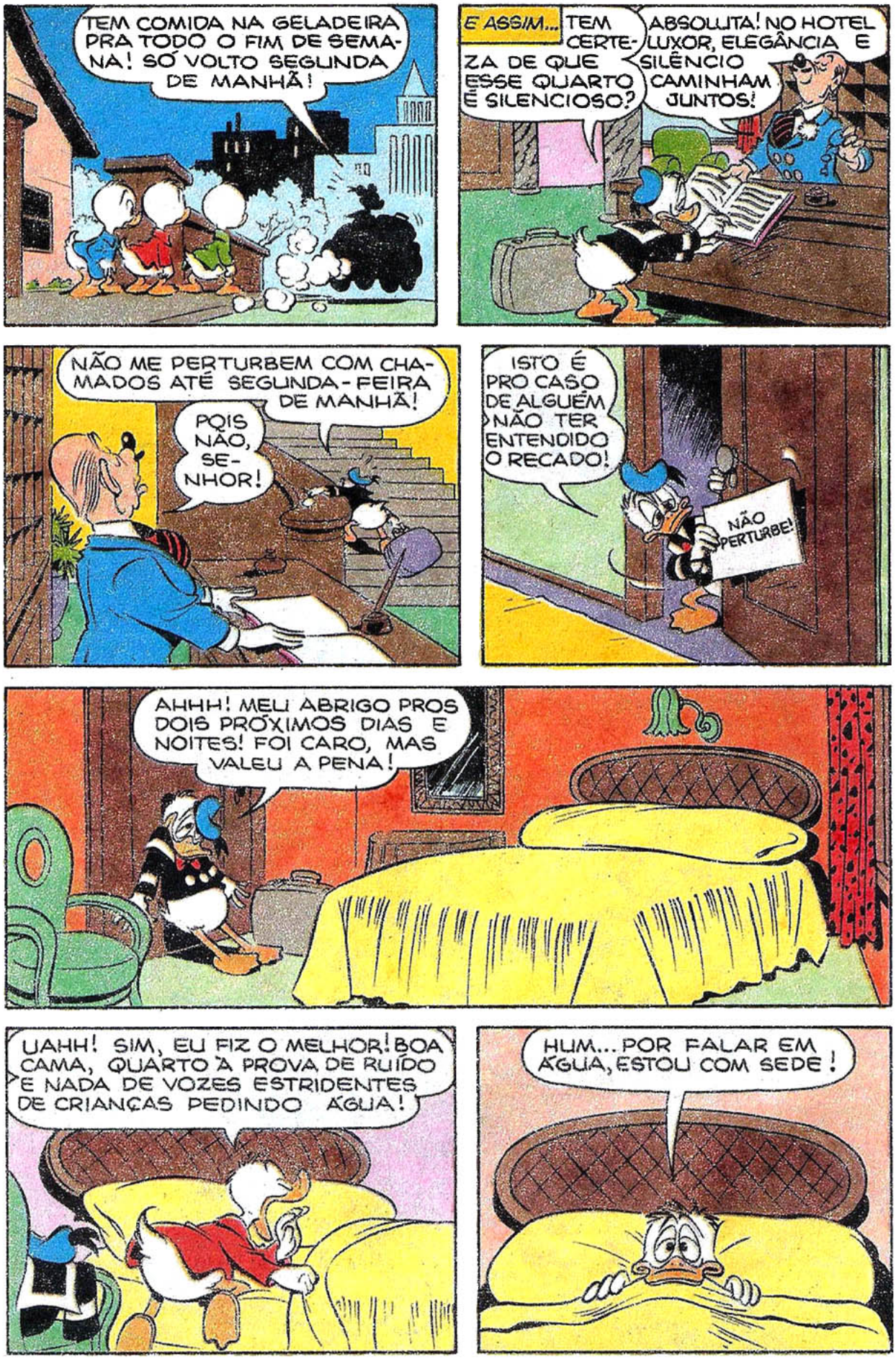
DONALD


TARDE DE SEXTA-FEIRA, COMEÇO DO FIM DE SEMANA, ABENÇOADO PERÍODO DE SILÊNCIO E PAZ COM QUE O DONALD SONHOU DURANTE CINCO LONGOS E CANSATIVOS DIAS NA FÁBRICA DE ROLHAS...
¡AA-UUUU!
¡UP!!!!!
UUP! UUUP!
UMA CAMA! MEU REINO POR UMA CAMA!

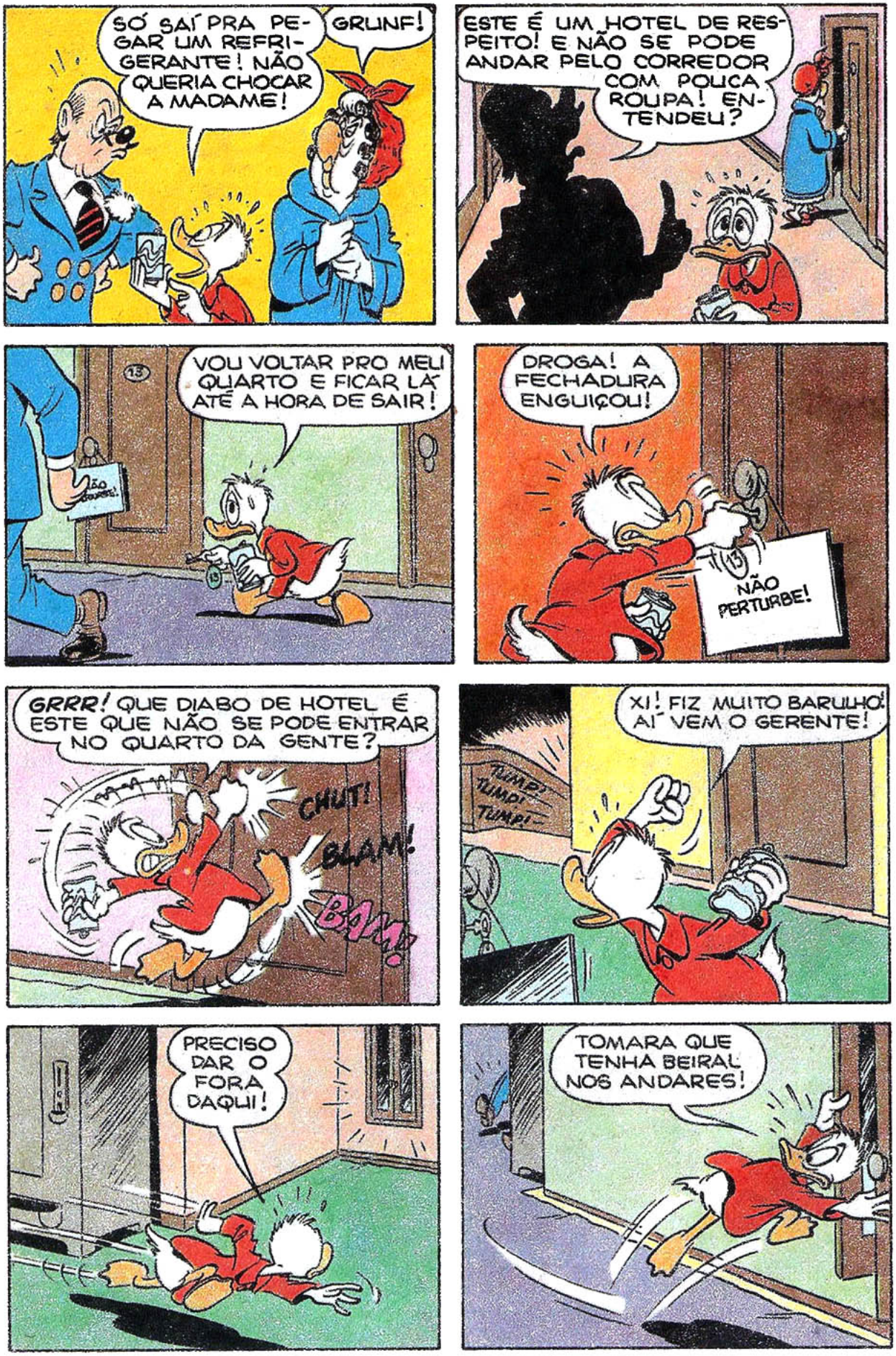
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

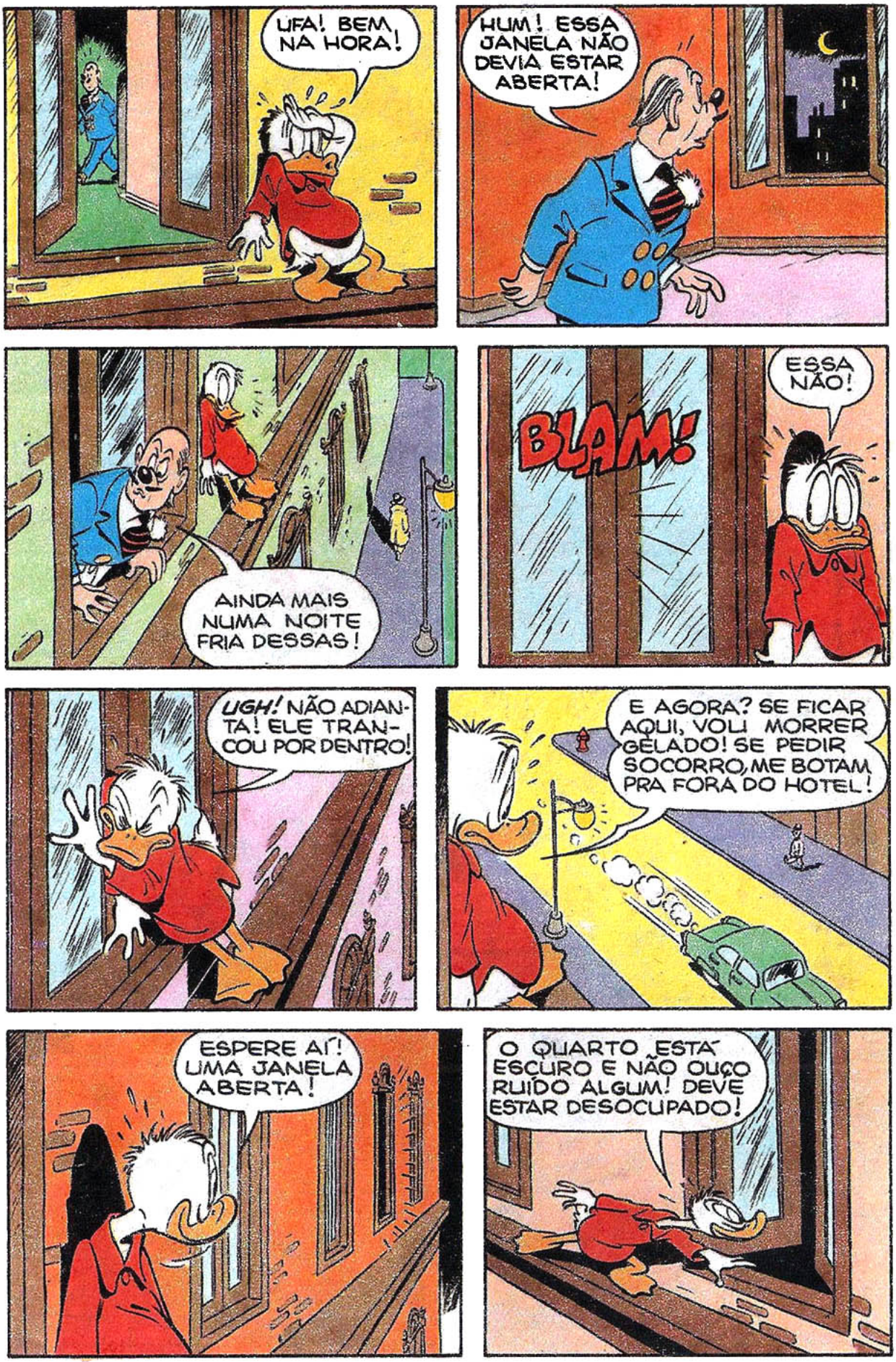

NEM VOU BOTAR O RELÓGIO PRA DESPERTAR! SÓ VOU SAIR DA CAMA...
...NA SEGUNDA-FEIRA... DE MANHÃ...
DOIS!
NÃO, SETE!
HEIN?
QUERO O QUATRO!
NUNCA TEM NADA DE BOM NO CANAL 4!
SE PENSA QUE O 2 É MELHOR, ESTÁ MALUCO!
E O PROGRAMA INFANTIL DO 7?
É UM PROGRAMA INFANTIL, ORA!
CERTO! NÃO SOMOS CRIANÇAS!
NÃO? MAS AGEM COMO CRIANÇAS!
QUE TAL O CANAL ZERO? É SILENCIOSO E NÃO DÁ DISCUSSÃO!
M-MAS...
NADA DE MAS! SE NÃO PODEM FAZER SILÊNCIO, VÃO JÁ PRA CAMA!
QUERO A LUZ APAGADA EM UM MINUTO! E DEPOIS, SILÊNCIO ABSOLUTO!
BOA NOITE, TIO DONALD!

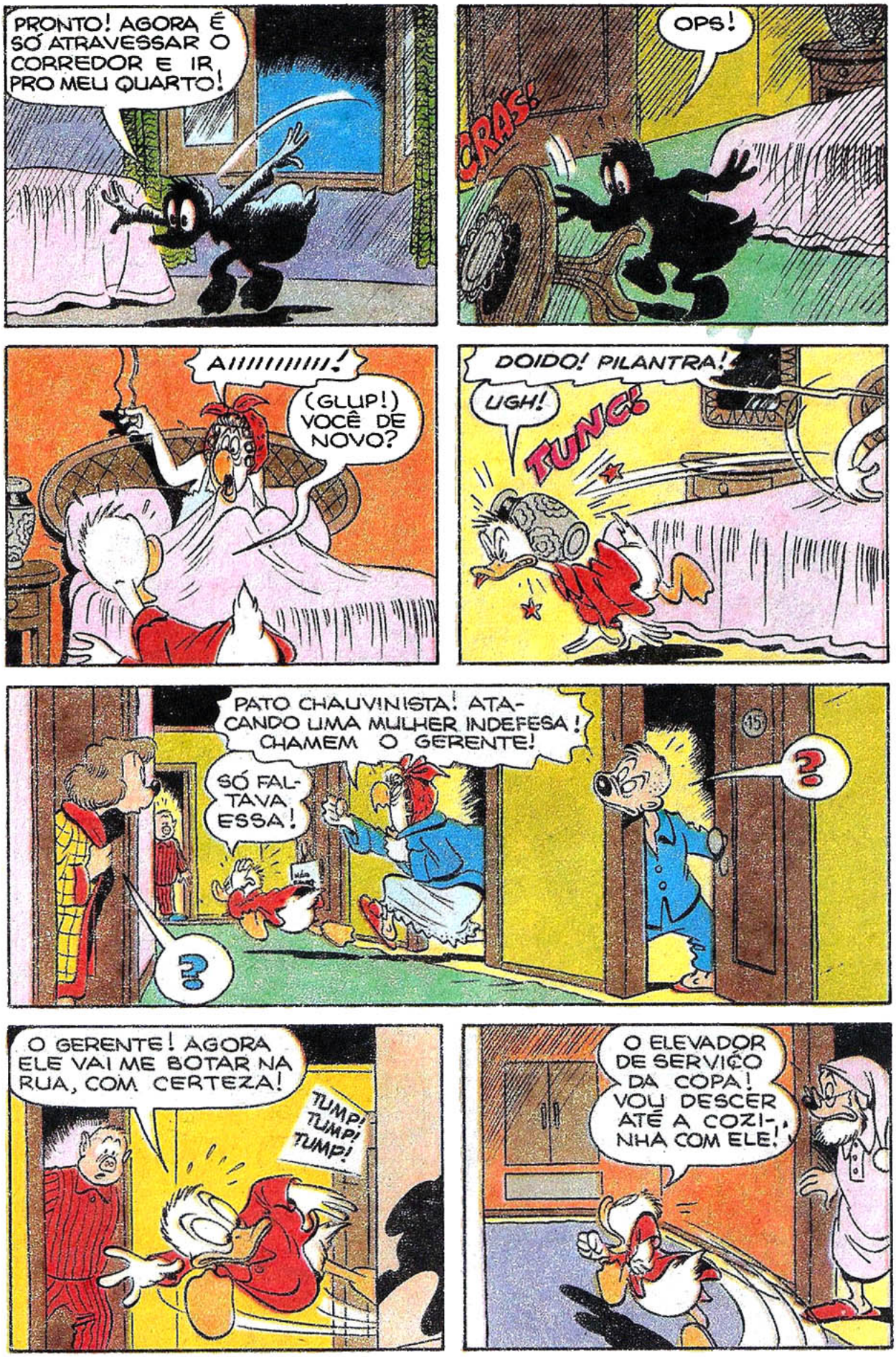

HUM... NADA COMO SOBRINHOS ADORMECIDOS!
TOC! TOC!
O QUE É AGORA?
A CASA ESTÁ GELADA, TIO DONALD!
NÃO PODEMOS DORMIR!
EI! ESTÁ MESMO FRIO! É MELHOR PEGAR MAIS COBERTORES!
PRONTO! AGORA VEJAM SE DORMEM, HEIN?
TIO DONALD! JÁ QUE ESTÁ DE PÉ...
?
...PODIA TRAZER...
...UM COPO...
...D'ÁGUA?
GRRR!
TIO DONALD! VOCÊ ESCUTOU?
GRRR! ESCUTEI BEM ATÉ DEMAIS!
E A NOSSA ÁGUA?
AONDE VAI?
VÃO BUSCAR VOCÊS MESMOS! VOU PRA UM LUGAR ONDE POSSA DORMIR!

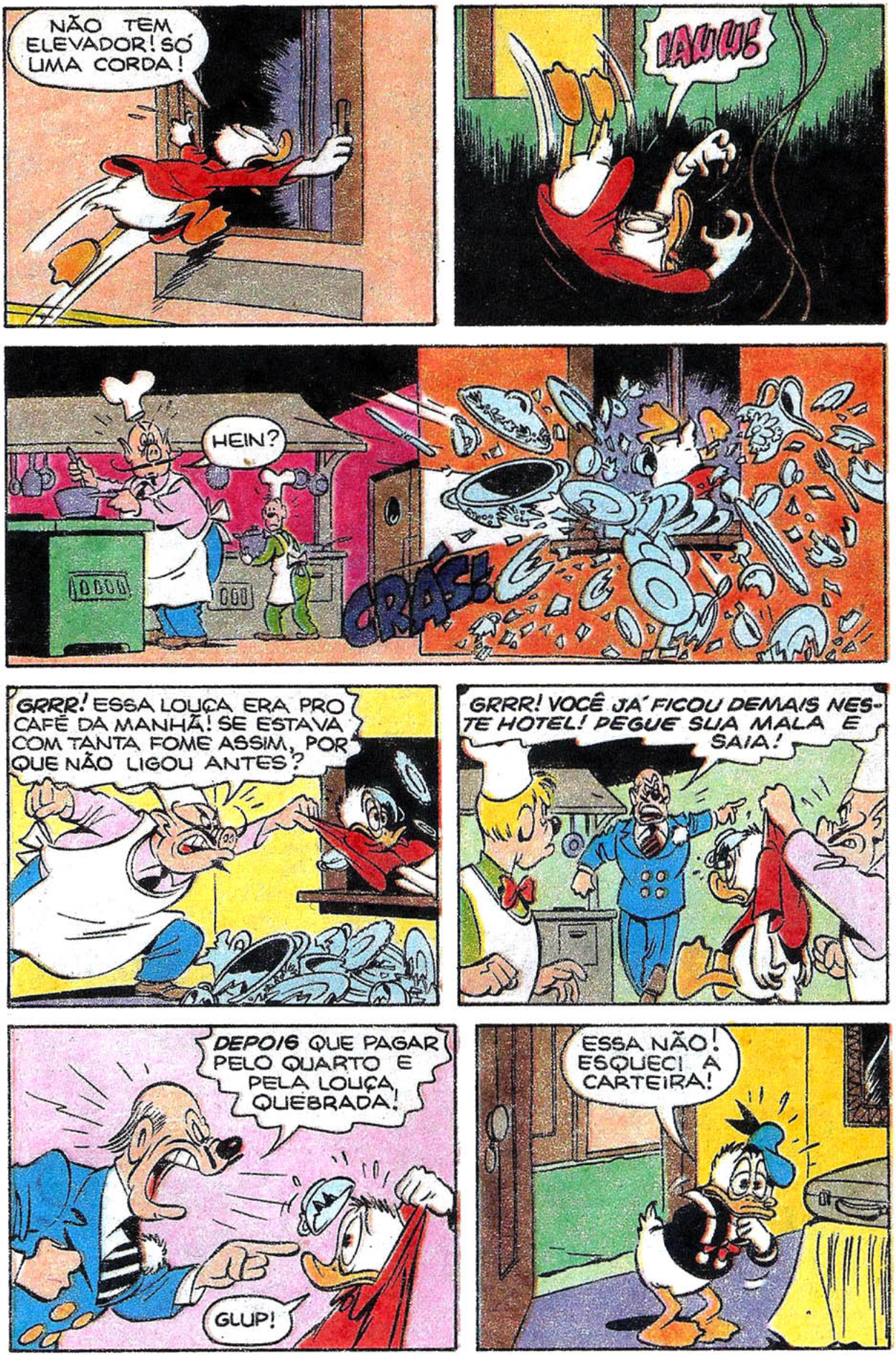

TEM COMIDA NA GELADEIRA PRA TODO O FIM DE SEMANA! SÓ VOLTO SEGUNDA DE MANHÃ!
E ASSIM... TEM CERTEZA DE QUE ESSE QUARTO É SILENCIOSO?
ABSOLUTA! NO HOTEL LUXOR, ELEGÂNCIA E SILÊNCIO CAMINHAM JUNTOS!
NÃO ME PERTURBEM COM CHAMADOS ATÉ SEGUNDA-FEIRA DE MANHÃ!
POIS NÃO, SENHOR!
ISTO É PRO CASO DE ALGUÉM NÃO TER ENTENDIDO O RECADO!
NÃO PERTURBE!
AHHH! MEU ABRIGO PROS DOIS PRÓXIMOS DIAS E NOITES! FOI CARO, MAS VALEU A PENA!
UAHH! SIM, EU FIZ O MELHOR! BOA CAMA, QUARTO À PROVA DE RUÍDO E NADA DE VOZES ESTRIDENTES DE CRIANÇAS PEDINDO ÁGUA!
HUM... POR FALAR EM ÁGUA, ESTOU COM SEDE!

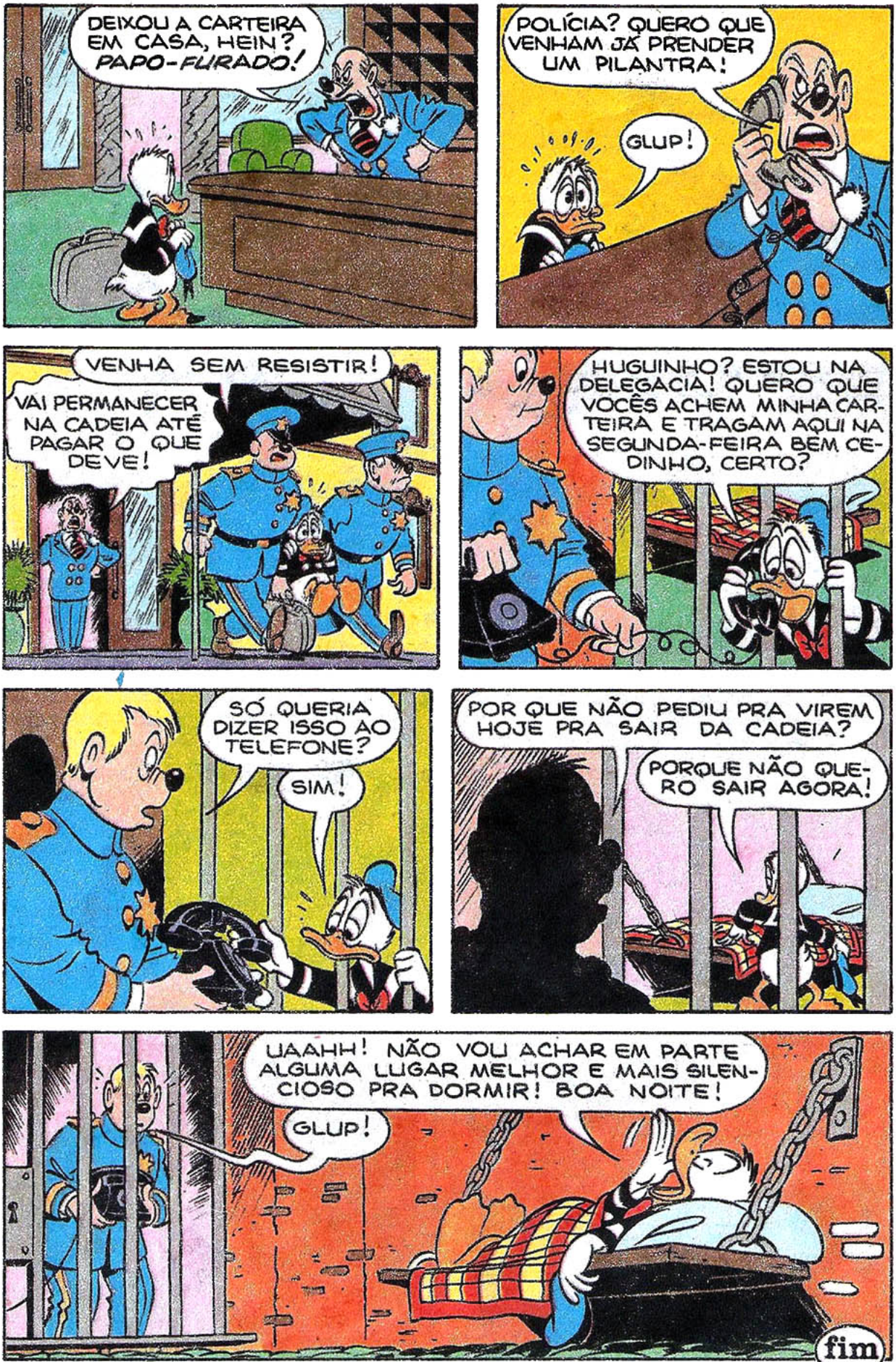
EI! TEM UMA MÁQUINA DE REFRIGERANTES EM LATA NO CORREDOR! (CHLÉP!) ALGO GELADO AGORA IÁ BEM!
SERÁ QUE POSSO SAIR ASSIM? NÃO GOSTARIA DE TOPAR COM ALGUÉM!
13
NÃO PERTURBE!
NINGUÉM À VISTA! VOU ME ARRISCAR!
15
16
VRRR!
CLUNK!
AIIIIIIII!
?
(PUF! PUF!) ALGO ERRADO, MADAME?
VEJA VOCÊ MESMO!


SÓ SAÍ PRA PEGAR UM REFRIGERANTE! NÃO QUERIA CHOCAR A MADAME!
GRUNF!
ESTE É UM HOTEL DE RESPEITO! E NÃO SE PODE ANDAR PELO CORREDOR COM POUCA ROUPA! ENTENDEU?
VOU VOLTAR PRO MEU QUARTO E FICAR LÁ ATÉ A HORA DE SAIR!
13
DROGA! A FECHADURA ENGUIÇOU!
NÃO PERTURBE!
GRRR! QUE DIABO DE HOTEL É ESTE QUE NÃO SE PODE ENTRAR NO QUARTO DA GENTE?
CHUT!
BLAM!
BAM!
XI! FIZ MUITO BARULHO! AÍ VEM O GERENTE!
TUMP! TUMP! TUMP!
PRECISO DAR O FORA DAQUI!
TOMARA QUE TENHA BEIRAL NOS ANDARES!


UFA! BEM NA HORA!
HUM! ESSA JANELA NÃO DEVIA ESTAR ABERTA!
AINDA MAIS NUMA NOITE FRIA DESSAS!
BLAM!
ESSA NÃO!
UGH! NÃO ADIANTA! ELE TRANCOU POR DENTRO!
E AGORA? SE FICAR AQUI, VOU MORRER GELADO! SE PEDIR SOCORRO, ME BOTAM PRA FORA DO HOTEL!
ESPERE AÍ! UMA JANELA ABERTA!
O QUARTO ESTÁ ESCURO E NÃO OUÇO RUÍDO ALGUM! DEVE ESTAR DESOCUPADO!


PRONTO! AGORA É SÓ ATRAVESSAR O CORREDOR E IR PRO MEU QUARTO!
CRAS!
OPS!
AIIIIIIIIII!
(GLUP!) VOCÊ DE NOVO?
DOIDO! PILANTRA!
UGH!
TUNC!
PATO CHAUVINISTA! ATACANDO UMA MULHER INDEFESA! CHAMEM O GERENTE!
SÓ FALTAVA ESSA!
?
?
O GERENTE! AGORA ELE VAI ME BOTAR NA RUA, COM CERTEZA!
TUMP! TUMP! TUMP!
O ELEVADOR DE SERVIÇO DA COPA! VOU DESCER ATÉ A COZINHA COM ELE!


NÃO TEM ELEVADOR! SÓ UMA CORDA!
IAUU4!
HEIN?
CRÁS!
GRRR! ESSA LOUÇA ERA PRO CAFÉ DA MANHÃ! SE ESTAVA COM TANTA FOME ASSIM, POR QUE NÃO LIGOU ANTES?
GRRR! VOCÊ JÁ FICOU DEMAIS NESTE HOTEL! PEGUE SUA MALA E SAIA!
DEPOIS QUE PAGAR PELO QUARTO E PELA LOUÇA QUEBRADA!
GLUP!
ESSA NÃO! ESQUECI A CARTEIRA!


DEIXOU A CARTEIRA EM CASA, HEIN? PAPO-FURADO!
POLÍCIA? QUERO QUE VENHAM JÁ PRENDER UM PILANTRA!
GLUP!
VENHA SEM RESISTIR!
VAI PERMANECER NA CADEIA ATÉ PAGAR O QUE DEVE!
HUGUINHO? ESTOU NA DELEGACIA! QUERO QUE VOCÊS ACHEM MINHA CARTEIRA E TRAGAM AQUI NA SEGUNDA-FEIRA BEM CEDINHO, CERTO?
SÓ QUERIA DIZER ISSO AO TELEFONE?
SIM!
POR QUE NÃO PEDIU PRA VIREM HOJE PRA SAIR DA CADEIA?
PORQUE NÃO QUERO SAIR AGORA!
UAAHH! NÃO VOU ACHAR EM PARTE ALGUMA LUGAR MELHOR E MAIS SILENCIOSO PRA DORMIR! BOA NOITE!
GLUP!
fim

Walt Disney

METRALHAS

CORRETORES SEM VALORES

OS METRALHAS HERDARAM, DE UM TIO DISTANTE, TERRAS NÃO MUITO LONGE DE PATÓPOLIS...

ESTA TERRA NÃO VALE NADA! O QUE VAMOS FAZER COM ELA?

TERRAS TÃO GRANDES DEVEM VALER ALGUMA COISA!

AH, É? TEM ALGUMA IDÉIA, 671?

ARMAZÉM

ALUGAMOS BICICLETAS

D 6938 - PD1809/2

É UM ÓTIMO LUGAR PRA EMPINAR PAPAGAIO! NÃO TEM ÁRVORES PRA ATRAPALHAR!

E NEM VENTO, TAMBÉM! TEM OUTRA IDÉIA?

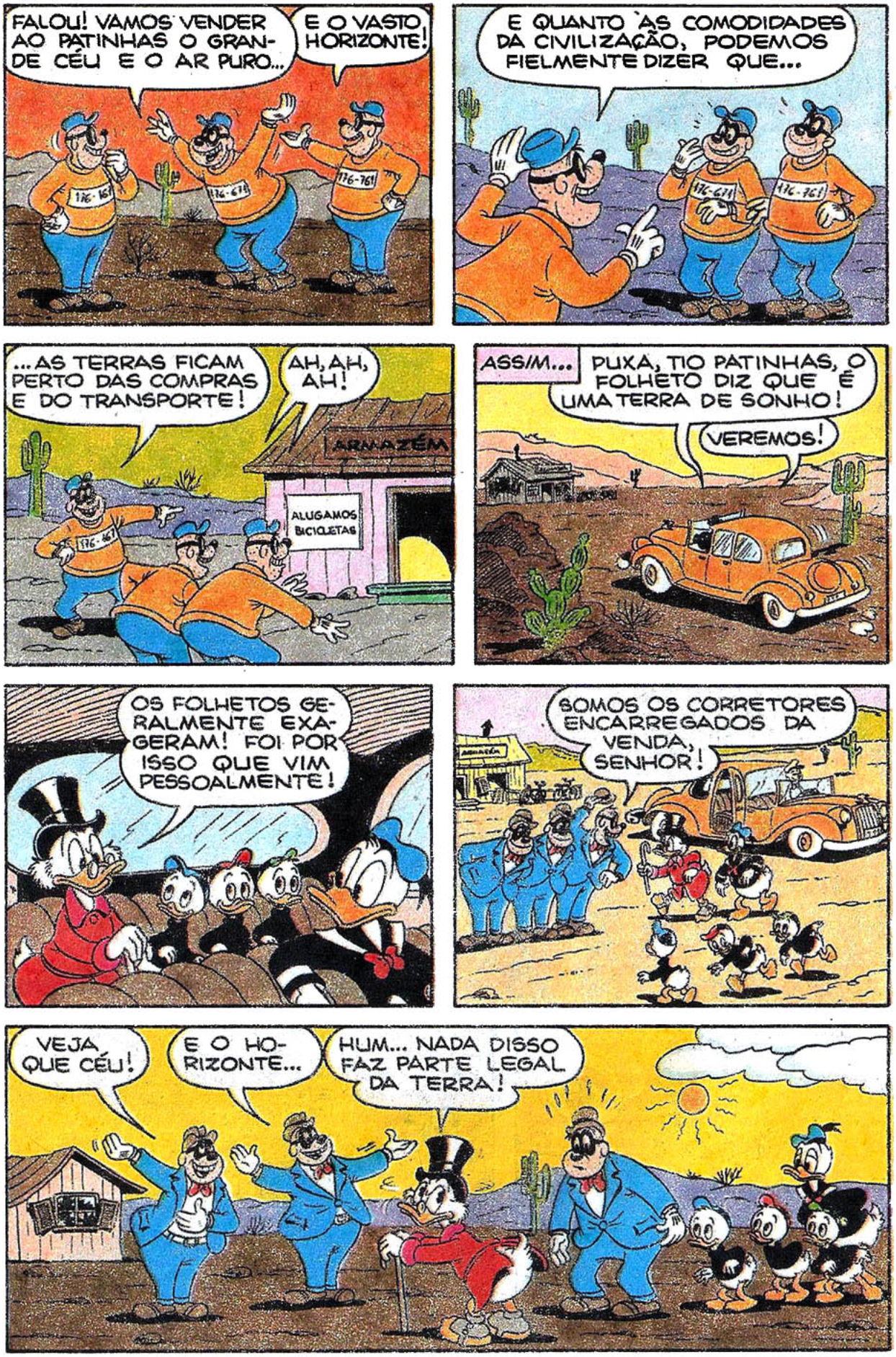
PODÍAMOS VIVER AQUI! NÃO TEM POLÍCIA POR PERTO!

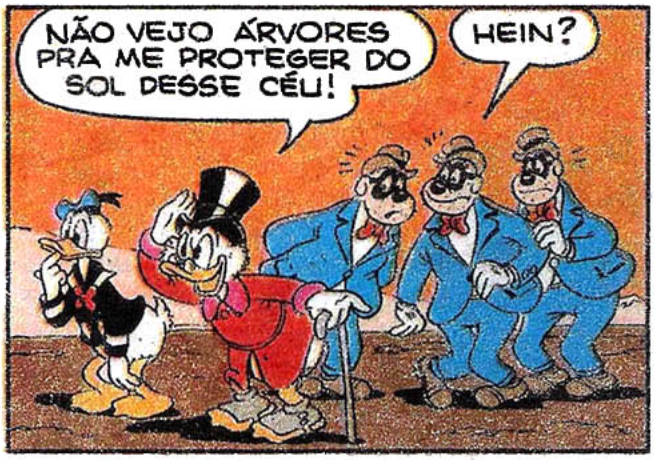
NEM BANCOS PRA ASSALTAR! SÓ TEMOS UMA SAÍDA!

VENDER A TERRA PRO PATINHAS!

?

VAMOS ESCREVER UM FOLHETO PRA ELE, COMO SE A GENTE FOSSE CORRETOR DE IMÓVEIS!


FALOU! VAMOS VENDER AO PATINHAS O GRANDE CÉU E O AR PURO...
E O VASTO HORIZONTE!
176-161
176-671
176-761
E QUANTO ÀS COMODIDADES DA CIVILIZAÇÃO, PODEMOS FIELMENTE DIZER QUE...
...AS TERRAS FICAM PERTO DAS COMPRAS E DO TRANSPORTE!
AH, AH, AH!
ARMAZÉM
ALUGAMOS BICICLETAS
ASSIM...
PUXA, TIO PATINHAS, O FOLHETO DIZ QUE É UMA TERRA DE SONHO!
VEREMOS!
OS FOLHETOS GERALMENTE EXAGERAM! FOI POR ISSO QUE VIM PESSOALMENTE!
SOMOS OS CORRETORES ENCARREGADOS DA VENDA, SENHOR!
VEJA QUE CÉU!
E O HORIZONTE...
HUM... NADA DISSO FAZ PARTE LEGAL DA TERRA!


NÃO VEJO ÁRVORES PRA ME PROTEGER DO SOL DESSE CÉU!
HEIN?

NÃO TEM VEGETAÇÃO AQUI PORQUE A TERRA É MUITO SECA!
HUM...

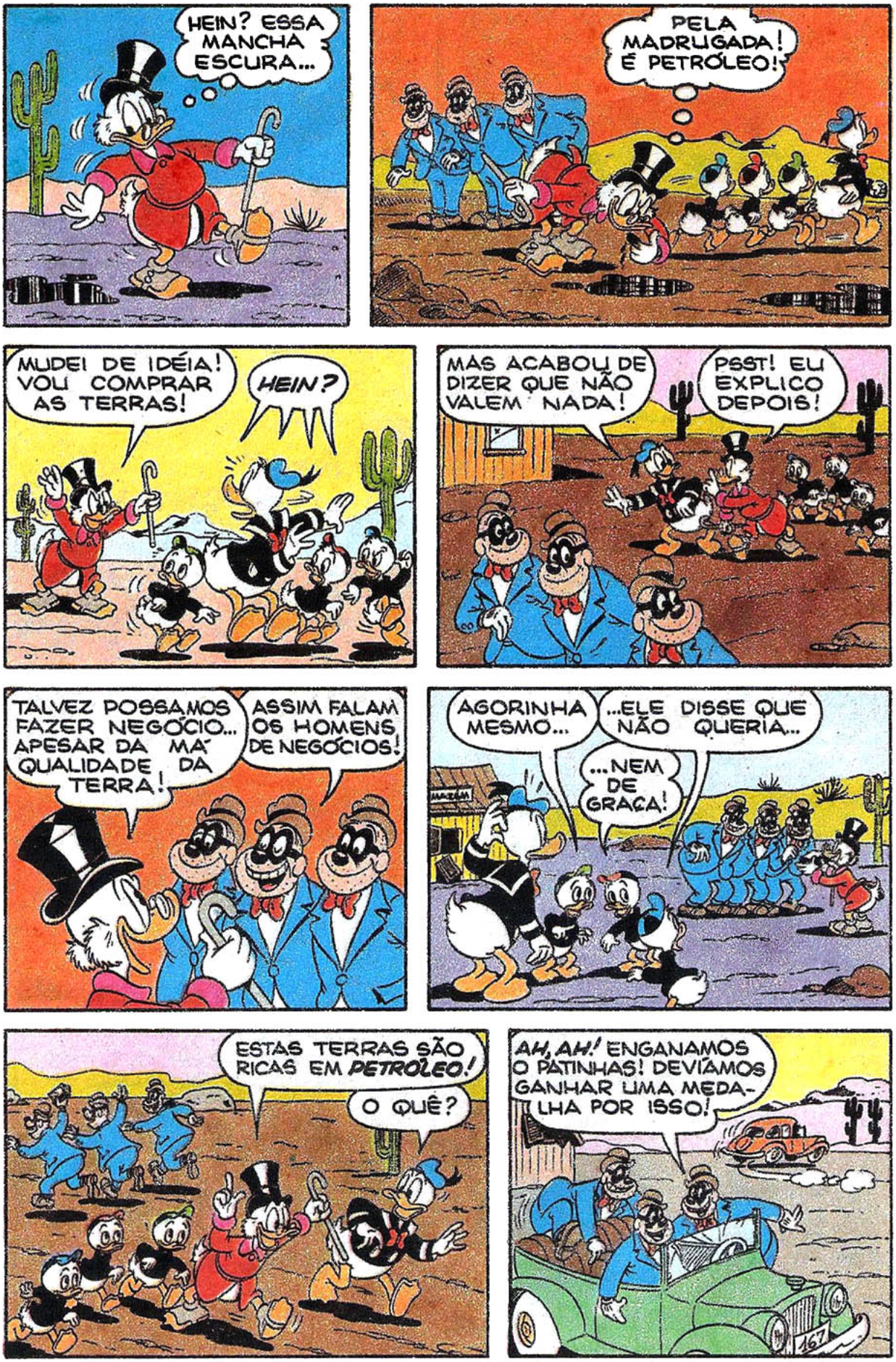
VAMOS VER AS COMPRAS E O TRANSPORTE DE QUE FALA O FOLHETO, TIO PATINHAS!
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA, E DEPRESSA!
JÁ SEI! É UM TRUQUE MANJADO, MAS...
ARMA ÉM

VAMOS DEIXAR ALGUMAS MANCHAS NO SOLO...

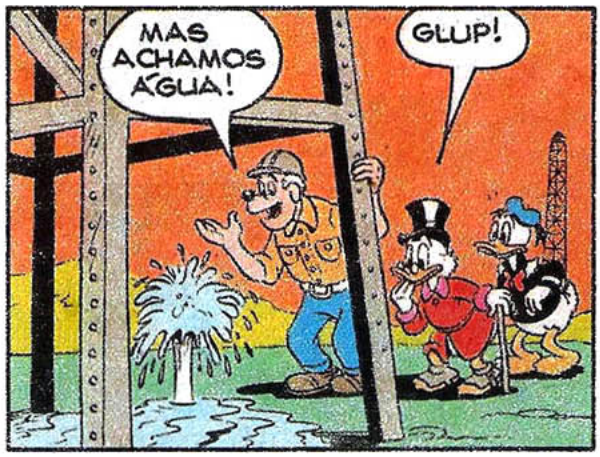
...E REZAR PRA QUE O PATINHAS VÁ NA ONDA!

O FOLHETO EXAGEROU, RAPAZES! PRA DIZER A VERDADE, ESTAS TERRAS NÃO VALEM NADA! NÃO QUERO NEM DE GRAÇA!
GLUP!

VAMOS PRA CASA, RAPAZES! PERDI MEU PRECIOSO TEMPO AQUI!


HEIN? ESSA MANCHA ESCURA...
PELA MADRUGADA! É PETRÓLEO!
MUDEI DE IDÉIA! VOU COMPRAR AS TERRAS!
HEIN?
MAS ACABOU DE DIZER QUE NÃO VALEM NADA!
PSST! EU EXPLICO DEPOIS!
TALVEZ POSSAMOS FAZER NEGÓCIO... APESAR DA MÁ QUALIDADE DA TERRA!
ASSIM FALAM OS HOMENS DE NEGÓCIOS!
AGORINHA MESMO...
...ELE DISSE QUE NÃO QUERIA...
...NEM DE GRAÇA!
ESTAS TERRAS SÃO RICAS EM PETRÓLEO!
O QUÊ?
AH, AH! ENGANAMOS O PATINHAS! DEVÍAMOS GANHAR UMA MEDALHA POR ISSO!

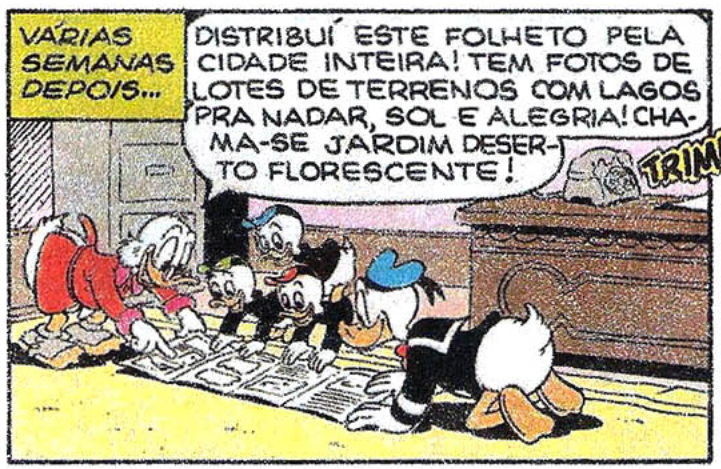
UM MÊS DEPOIS...
COBRIMOS TODA A TERRA COM PERFURAÇÕES, SR. PATINHAS! E NÃO ACHAMOS UMA GOTA DE PETRÓLEO!


MAS ACHAMOS ÁGUA!
GLUP!

ÁGUA ATÉ DEMAIS!
NÃO VAI RENDER COMO PETRÓLEO! O SENHOR FOI ENGANADO, TIO PATINHAS!

VEJAM! A ÁGUA...
...ESTÁ FAZENDO...
...AS PLANTAS BROTAREM!

GOSTARÍAMOS...
...DE PASSAR...
...AS FÉRIAS AQUI!
VOCÊS ACABAM DE ME DAR UMA BOA IDÉIA, MENINOS!


VÁRIAS SEMANAS DEPOIS...
DISTRIBUÍ ESTE FOLHETO PELA CIDADE INTEIRA! TEM FOTOS DE LOTES DE TERRENOS COM LAGOS PRA NADAR, SOL E ALEGRIA! CHAMA-SE JARDIM DESERTO FLORESCENTE!
TRIMMM!

ESTÃO VENDENDO COMO ÁGUA? ÓTIMO! RESERVE UM PRA MIM, ENTÃO!

ENQUANTO ISSO...
EM VEZ DE ESCONDER A GRANA, A GENTE DEVIA INVESTIR!
NO QUÊ?

QUE TAL COMPRAR UM TERRENO? FALO DE TERRA COM ÁGUA E PLANTAS, E NÃO O DESERTO QUE FIZEMOS O PATINHAS COMPRAR!

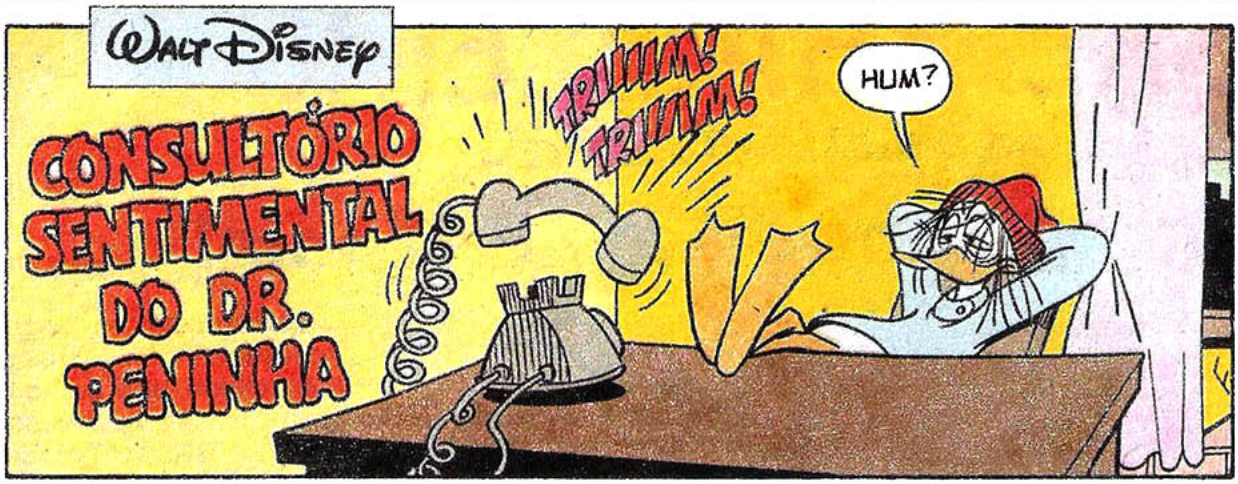
PEGUEI ESTE FOLHETO HOJE CEDO! VEJAM SÓ ESSE BELO LAGO!
DEVE SER UMA MARAVILHA!

BEM, COMPRAMOS! FOI MUITA GRANA POR UM PEQUENO PEDAÇO DE TERRA! MAS ACHO QUE VALEU A PENA!
IMOBILIÁRIA VEMQTEM

E ASSIM...
DÁ GOSTO VER QUE NÃO É SÓ O PETRÓLEO QUE DÁ LUCRO!
?

IUPI! QUEM PODIA IMAGINAR QUE ESTE DESERTO IA FICAR TÃO LEGAL?

NÃO SEI, POR QUÊ, MAS NÃO ESTOU CONTENTE!
NEM EU! ESPECIALMENTE QUANDO ME LEMBRO QUE ESTE PEQUENO LOTE CUSTOU TODA A GRANA QUE O PATINHAS PAGOU POR TUDO ISTO!
E O DINHEIRO AINDA VOLTOU PRA ELE! AI, AI!
fim


WALT DISNEY
CONSULTÓRIO SENTIMENTAL DO DR. PENINHA
TRIIIIM! TRIIIIM!
HUM?

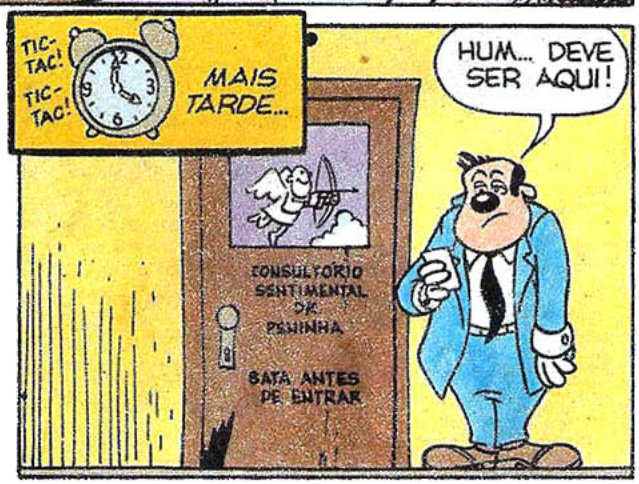
CONSULTÓRIO SENTIMENTAL DO DR. PENINHA, BOA TARDE! SE FOR COBRADOR, ELE NÃO ESTÁ!
O DR. PENINHA FOI TRATAR UM PACIENTE EM GINGAPURA!

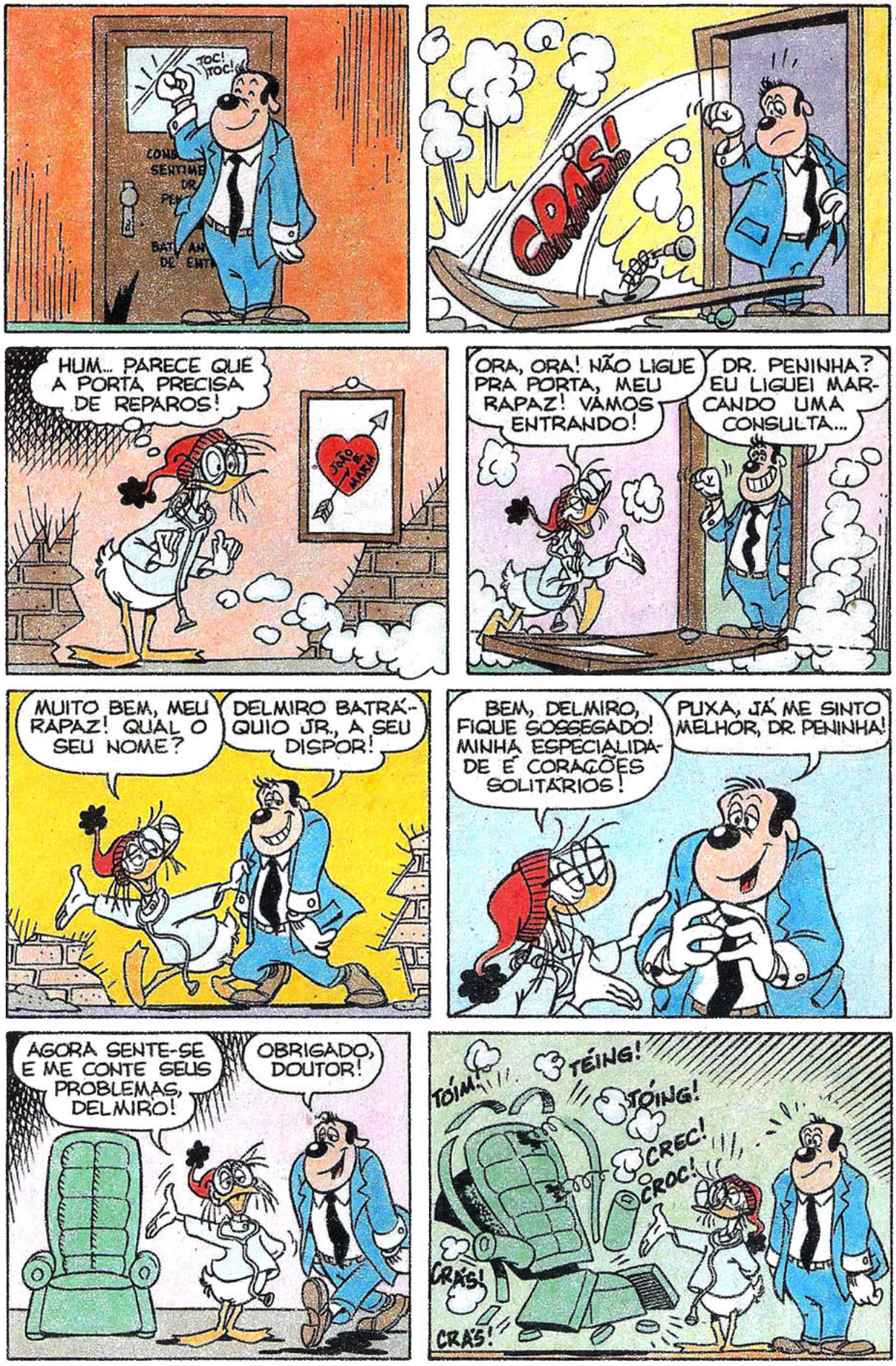
HEIN? COMO? GOSTARIA DE MARCAR UMA CONSULTA? UM MOMENTO, POR FAVOR!
B 870087 - PD1809/3

UM CLIENTE!

AHÁ! O SENHOR É UM HOMEM DE SORTE! O DR. PENINHA ACABOU DE CHEGAR DE VIAGEM! VAMOS VER... HOJE ÀS QUATRO, ESTÁ BEM? ATÉ LOGO!

IIIIUPII! MEU PRIMEIRO CLIENTE EM SEIS MESES! É O SUCESSO!


TIC-TAC! TIC-TAC!
MAIS TARDE...
HUM... DEVE SER AQUI!
CONSULTÓRIO SENTIMENTAL DR. PENINHA
BATA ANTES DE ENTRAR


TOC! TOC!
CRÁS!
HUM... PARECE QUE A PORTA PRECISA DE REPAROS!
JOÃO E MARIA
ORA, ORA! NÃO LIGUE PRA PORTA, MEU RAPAZ! VAMOS ENTRANDO!
DR. PENINHA? EU LIGUEI MARCANDO UMA CONSULTA...
MUITO BEM, MEU RAPAZ! QUAL O SEU NOME?
DELMIRO BATRÁQUIO JR., A SEU DISPOR!
BEM, DELMIRO, FIQUE SOSSEGADO! MINHA ESPECIALIDADE É CORAÇÕES SOLITÁRIOS!
PUXA, JÁ ME SINTO MELHOR, DR. PENINHA!
AGORA SENTE-SE E ME CONTE SEUS PROBLEMAS, DELMIRO!
OBRIGADO, DOUTOR!
TÓIM!
TÉING!
TÓING!
CREC!
CROC!
CRÁS!
CRÁS!

PUXA VIDA! O QUE MAIS FALTA DESMONTAR AGORA!

DR. PENINHA, O SENHOR ESTÁ BEM?

S-SIM, MAS ACHO QUE O CONSULTÓRIO INTEIRO PRECISA DE REPAROS!
UFA! QUE PATO PESADO!

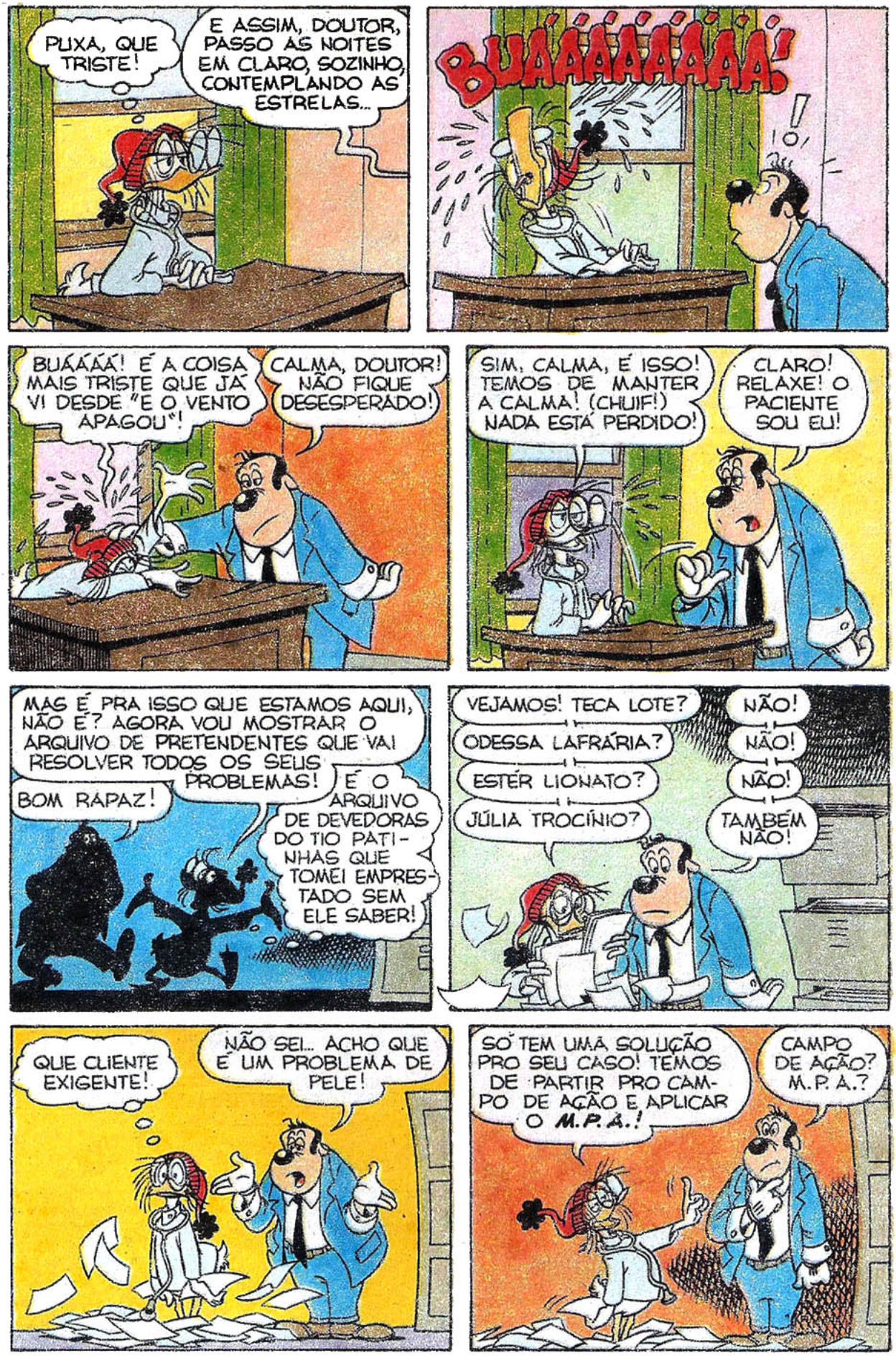
ESSAS CONSTRUÇÕES ANTIGAS! EH, EH! AI! QUE TAL SENTAR EM ALGO SEGURO E CONTINUAR ESSA HISTÓRIA?
HUM...

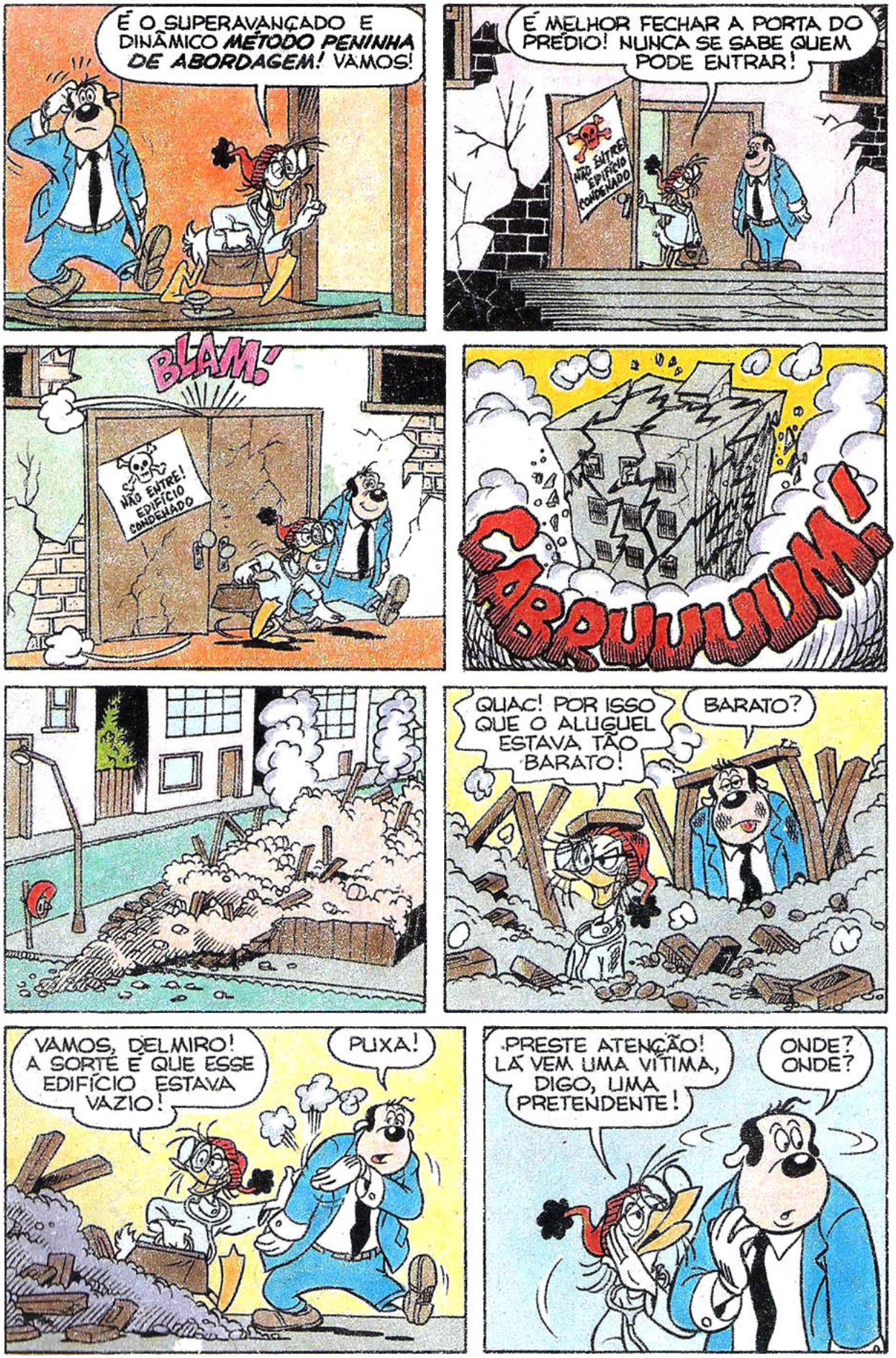
MUITO BEM, SR. DELMIRO, ABRA SEU CORAÇÃO COMIGO!
RIMOU! EH, EH!
BEM, DOUTOR, TUDO COMEÇOU...

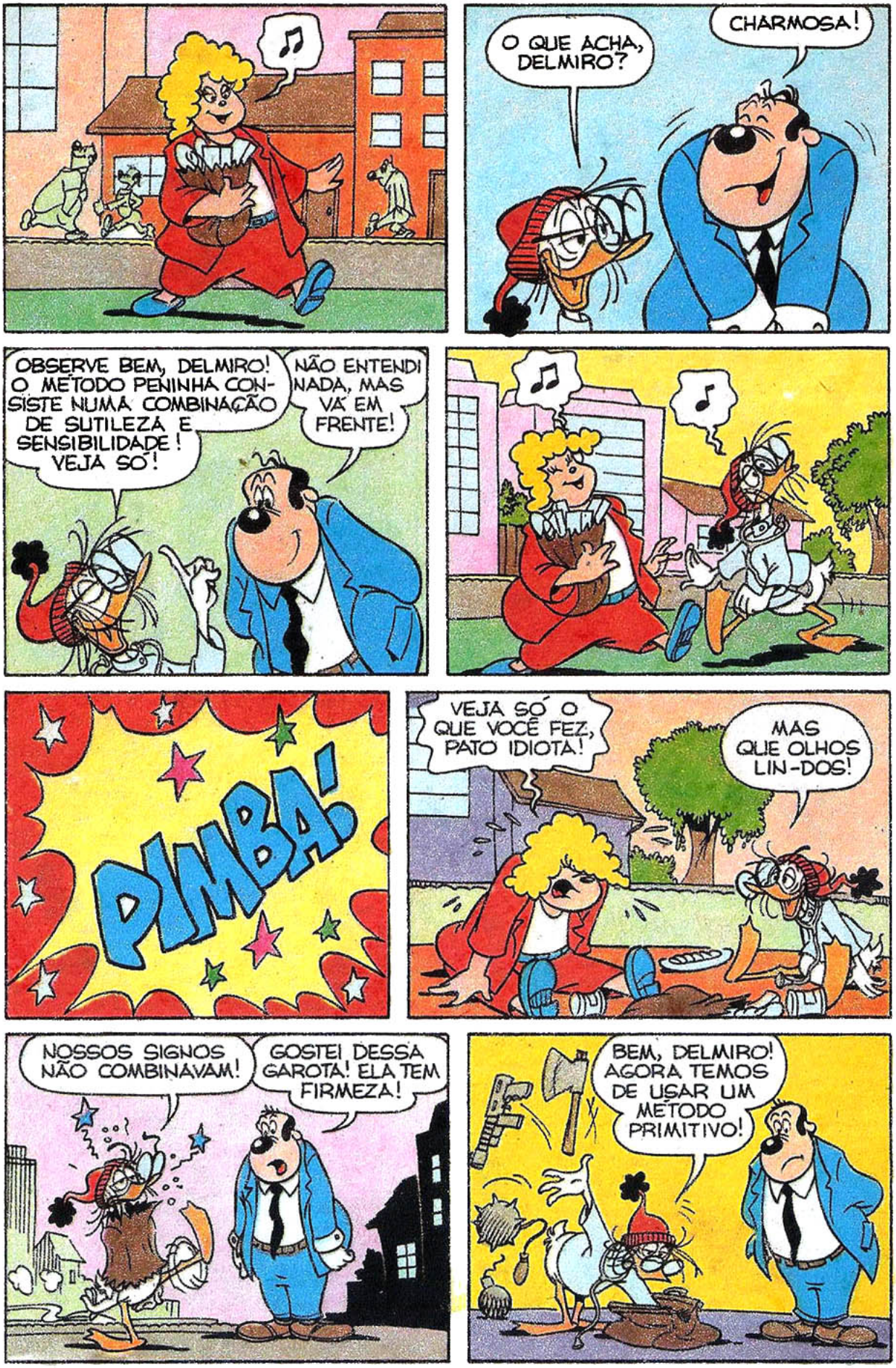
...QUANDO EU ERA PEQUENO, COM A MINHA MÃE...
JUSTINO SERÁ UM GRANDE ADVOGADO, PEPINO SERÁ UM GRANDE MÉDICO E DELMIRO SERÁ UM GRANDE TÍMIDO!
SIM, QUERIDA!

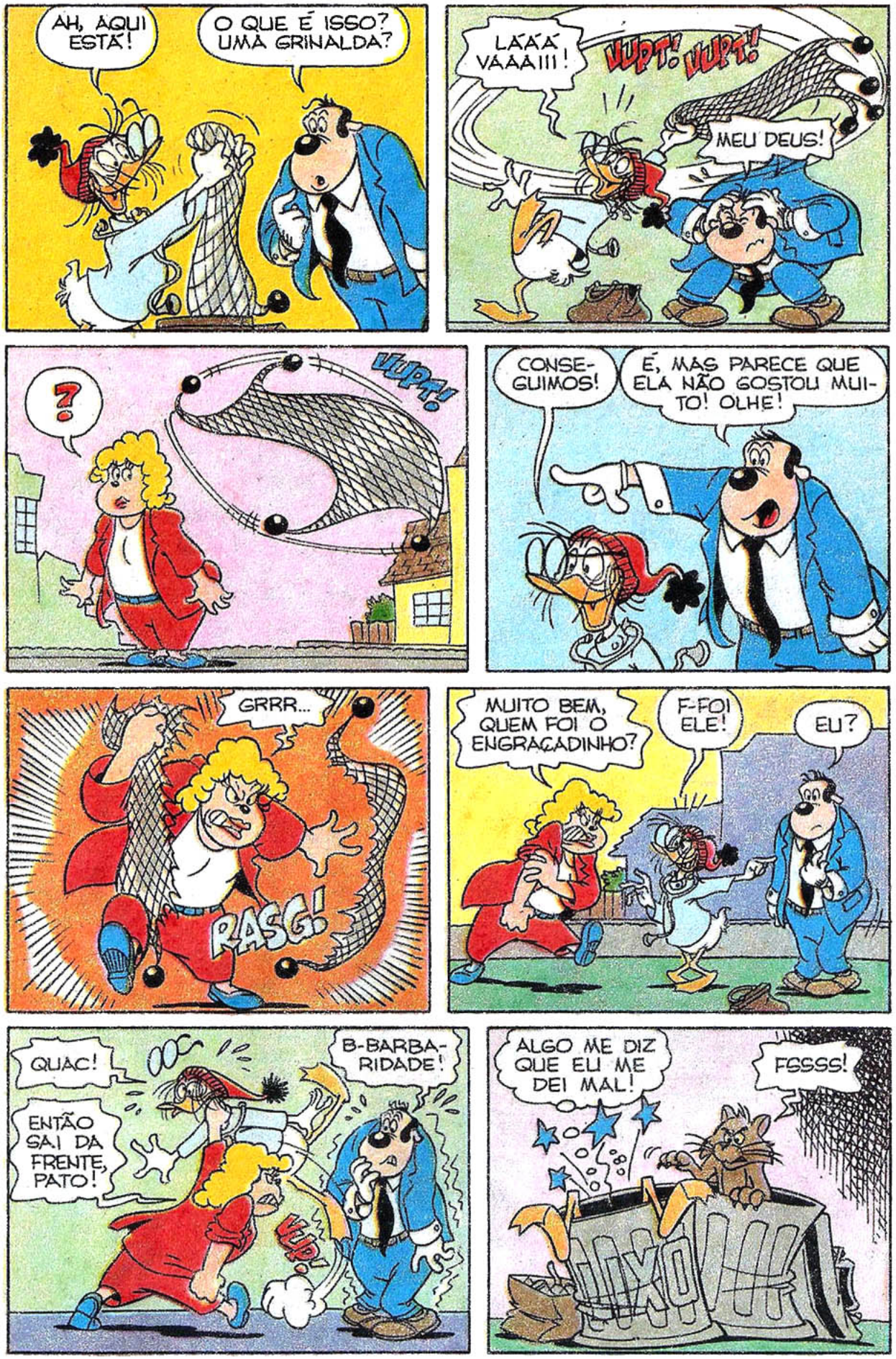
E EU NÃO QUIS DECEPCIONAR A MINHA MÃE...
DIZEM QUE ELE É UM GRANDE TÍMIDO...
SÓ!

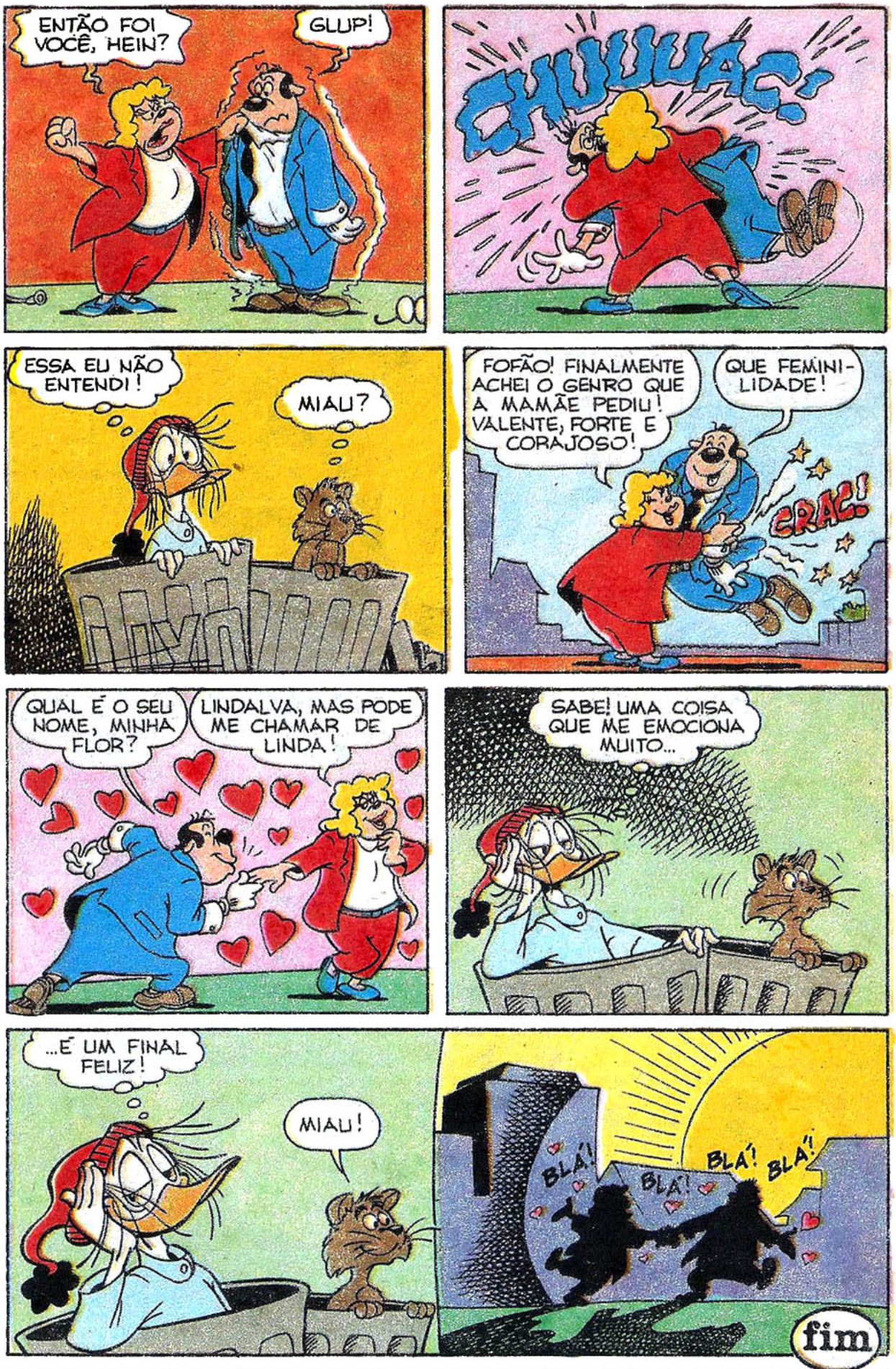
E, SABE, ISSO NÃO FEZ MUITO SUCESSO COM AS GAROTAS...
SE PELO MENOS VOCÊ FOSSE UM GRANDE DENTISTA...


PUXA, QUE TRISTE!
E ASSIM, DOUTOR, PASSO AS NOITES EM CLARO, SOZINHO, CONTEMPLANDO AS ESTRELAS...
BUÁÁÁ


É O SUPERAVANÇADO E DINÂMICO MÉTODO PENINHA DE ABORDAGEM! VAMOS!
É MELHOR FECHAR A PORTA DO PRÉDIO! NUNCA SE SABE QUEM PODE ENTRAR!
NÃO ENTRE! EDIFÍCIO CONDENADO
BLAM!
NÃO ENTRE! EDIFÍCIO CONDENADO
KABRUUUUM!
QUAC! POR ISSO QUE O ALUGUEL ESTAVA TÃO BARATO!
BARATO?
VAMOS, DELMIRO! A SORTE É QUE ESSE EDIFÍCIO ESTAVA VAZIO!
PUXA!
PRESTE ATENÇÃO! LÁ VEM UMA VÍTIMA, DIGO, UMA PRETENDENTE!
ONDE? ONDE?


O QUE ACHA, DELMIRO?
CHARMOSA!
OBSERVE BEM, DELMIRO! O MÉTODO PENINHA CONSISTE NUMA COMBINAÇÃO DE SUTILEZA E SENSIBILIDADE! VEJA SÓ!
NÃO ENTENDI NADA, MAS VÁ EM FRENTE!
PIMBA!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ, PATO IDIOTA!
MAS QUE OLHOS LIN-DOS!
NOSSOS SIGNOS NÃO COMBINAVAM!
GOSTEI DESSA GAROTA! ELA TEM FIRMEZA!
BEM, DELMIRO! AGORA TEMOS DE USAR UM MÉTODO PRIMITIVO!

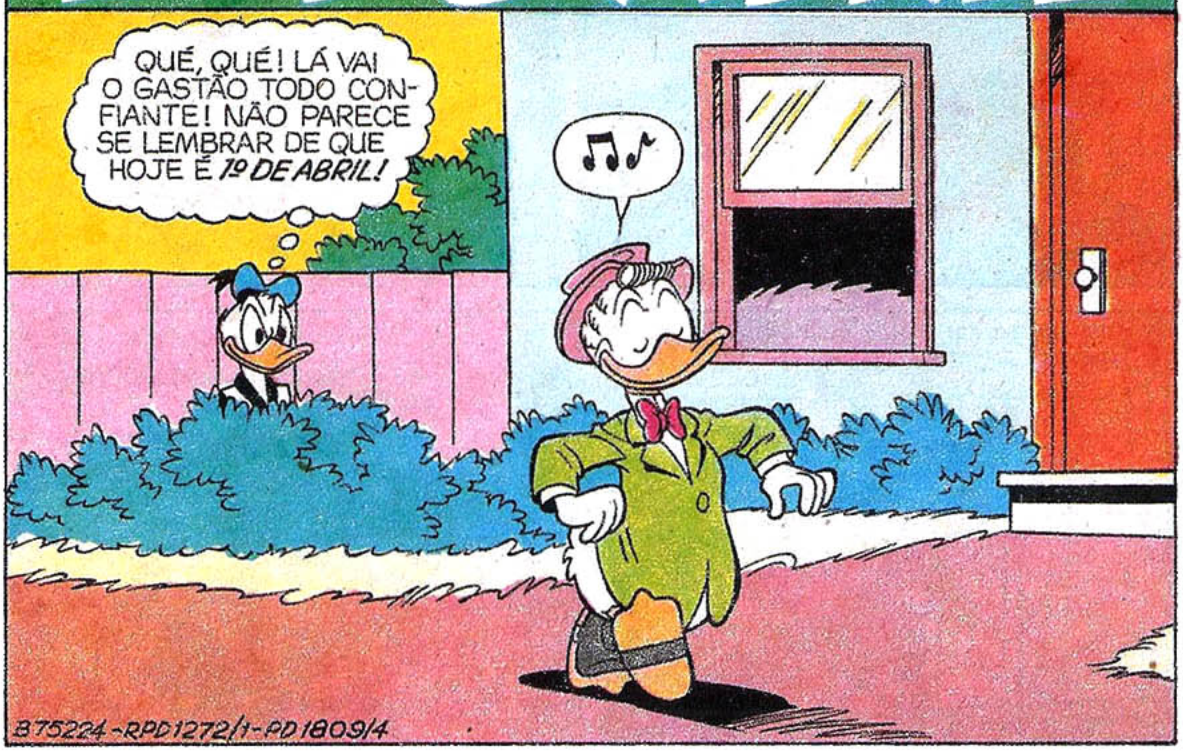

AH, AQUI ESTÁ!
O QUE É ISSO? UMA GRINALDA?
LAÁÁ VAÁÁIII!
VUPT! VUPT!
MEU DEUS!
?
VUPT!
CONSE-GUIMOS!
É, MAS PARECE QUE ELA NÃO GOSTOU MUI-TO! OLHE!
GRRR...
RASG!
MUITO BEM, QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?
F-FOI ELE!
EU?
QUAC!
B-BARBA-RIDADE!
ENTÃO SAI DA FRENTE, PATO!
VUP!
ALGO ME DIZ QUE EU ME DEI MAL!
FSSSS!

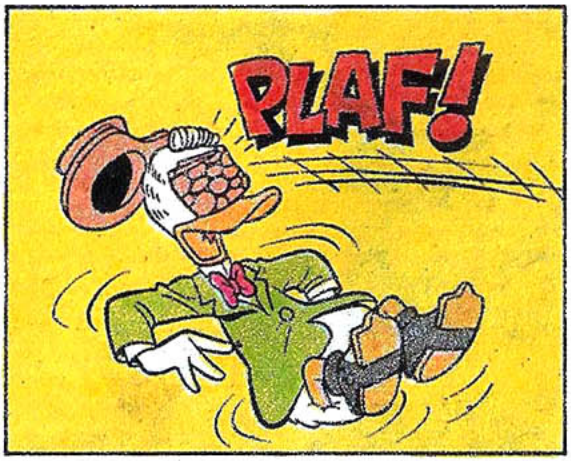

ENTÃO FOI VOCÊ, HEIN?
GLUP!
CHUUUAC!
ESSA EU NÃO ENTENDI!
MIAU?
FOFÃO! FINALMENTE ACHEI O GENRO QUE A MAMÃE PEDIU! VALENTE, FORTE E CORAJOSO!
QUE FEMINILIDADE!
CRAC!
QUAL É O SEU NOME, MINHA FLOR?
LINDALVA, MAS PODE ME CHAMAR DE LINDA!
SABE! UMA COISA QUE ME EMOCIONA MUITO...
...É UM FINAL FELIZ!
MIAU!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
BLÁ!
fim

WALT DISNEY

DONALD E GASTÃO

1º DE ABRIL





O QUE FOI...
HÃ?

UMA CARTEIRA LEVADA PELO VENTO! HUMM...

ISTO ESTÁ ME CHEIRANDO A BRINCADEIRA! APOSTO QUE SE EU ABRI-LA...
VAMOS, ABRA!

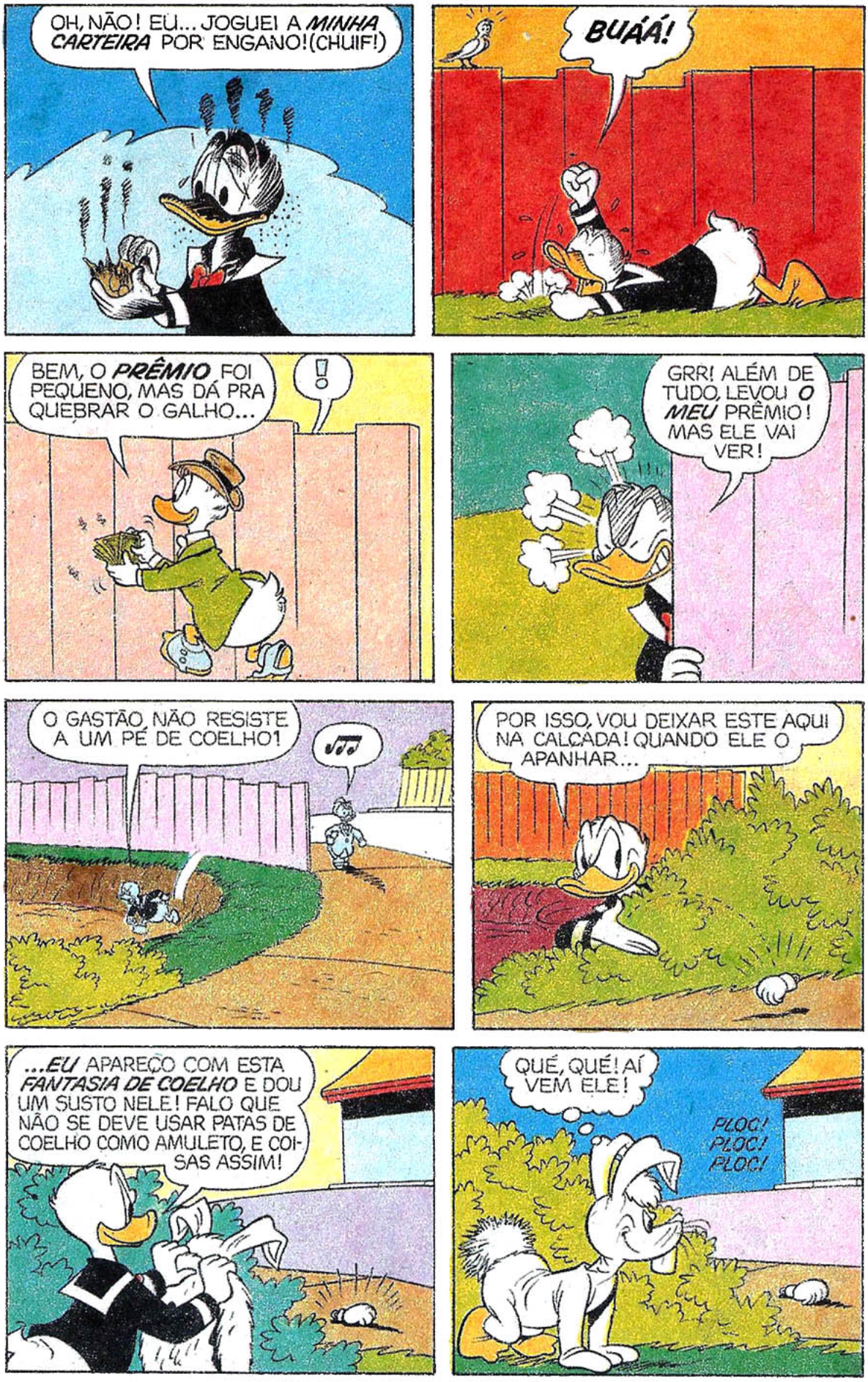
...ALGUMA COISA VAI *EXPLODIR!*
QUÉ, QUÉ! VOU MORRER DE RIR!

UÉ! NÃO EXPLODIU! E AQUI DENTRO TEM UM BILHETE DE LOTERIA E CEM CRUZADOS!
!

ACHO QUE NÃO É GOZAÇÃO! E COMO *ACHADO* NÃO É *ROUBADO*...
EI! BILHETE DE LOTERIA?

...VOU VER O QUE DEU NA LOTERIA!
SERÁ QUE *ESTA CARTEIRA* É A...

BUM!


OH, NÃO! EU... JOGUEI A *MINHA CARTEIRA* POR ENGANO! (CHUIF!)
BUÁÁ!
BEM, O *PRÊMIO* FOI PEQUENO, MAS DÁ PRA QUEBRAR O GALHO...
!
GRR! ALÉM DE TUDO, LEVOU *O MEU* PRÊMIO! MAS ELE VAI VER!
O GASTÃO NÃO RESISTE A UM PÉ DE COELHO!
♪♪♪
POR ISSO, VOU DEIXAR ESTE AQUI NA CALÇADA! QUANDO ELE O APANHAR...
...*EU* APAREÇO COM ESTA *FANTASIA DE COELHO* E DOU UM SUSTO NELE! FALO QUE NÃO SE DEVE USAR PATAS DE COELHO COMO AMULETO, E COISAS ASSIM!
QUÉ, QUÉ! AÍ VEM ELE!
PLOC! PLOC! PLOC!

PRONTO! É AGORA!
PUXA! ISTO AQUI VAI DAR UM BELO CHAVEIRO!
LARGUE ESSA PATA!
AIII!
MARGARIDA?
PLOF!
MAS...MAS...PUXA! QUE FORA! PENSEI QUE FOSSE...
PERTO DALI...
...E GANHEI UM PEQUENO PRÊMIO! QUE SORTE, HEIN?
É!
EI! VEJAM AQUILO! UM CARA FANTASIADO DE COELHO AO LADO DA MARGARIDA! E ELA ESTÁ DESMAIADA!
DEVE SER UM LADRÃO!
POLÍCIA!
PEGA! PEGA!
SOCORRO!
QUÊ?

VEJAM! UM LADRÃO!
PEGA!
CALMA... EU SÓ...

ACHO MELHOR IR EMBORA E TIRAR A FANTASIA!

AI! FOI HORRÍVEL!
EI! UM COELHO COM PÉS *DE PATO?!*

QUANDO EU PEGUEI O *PÉ DE COELHO*, ELE APARECEU GRITANDO!
PÉ DE COELHO? ISTO ESTÁ PARECENDO COISA DO DONALD!

MAS POR QUE SERÁ QUE ELE QUER TANTO ME APRONTAR? O QUE O DIA DE HOJE TEM DE ESPECIAL?
BLÁ, BLÁ!

EI! É ISSO! ELE DEVE ESTAR PENSANDO QUE...
CALENDÁRIO 1988

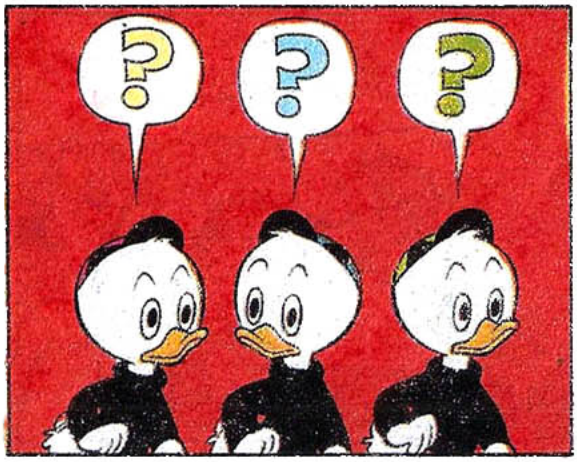
QUÁ, QUÁ, QUÁ! UM CARA TÃO IDIOTA ASSIM SÓ PODE SER O *DONALD!* QUÁ, QUÁ, QUÁ!
O GASTÃO ESTÁ RINDO DO QUÊ? DO MEU SUSTO, É?

IAU!
POIS TOME ISTO...
BONC!
VUP!

...ISTO E MAIS ISTO, PRA APRENDER A NÃO RIR DE UMA DAMA!
IAU! ESPERE!
TUMP!

P-PUXA!
JÁ DEMOS A DESCRIÇÃO DELE PRA POLÍCIA!

ELES CUSTARAM A ACREDITAR, MAS...
PODEM DEIXAR! AQUELE "LADRÃO" NÃO VAI MAIS APARECER!

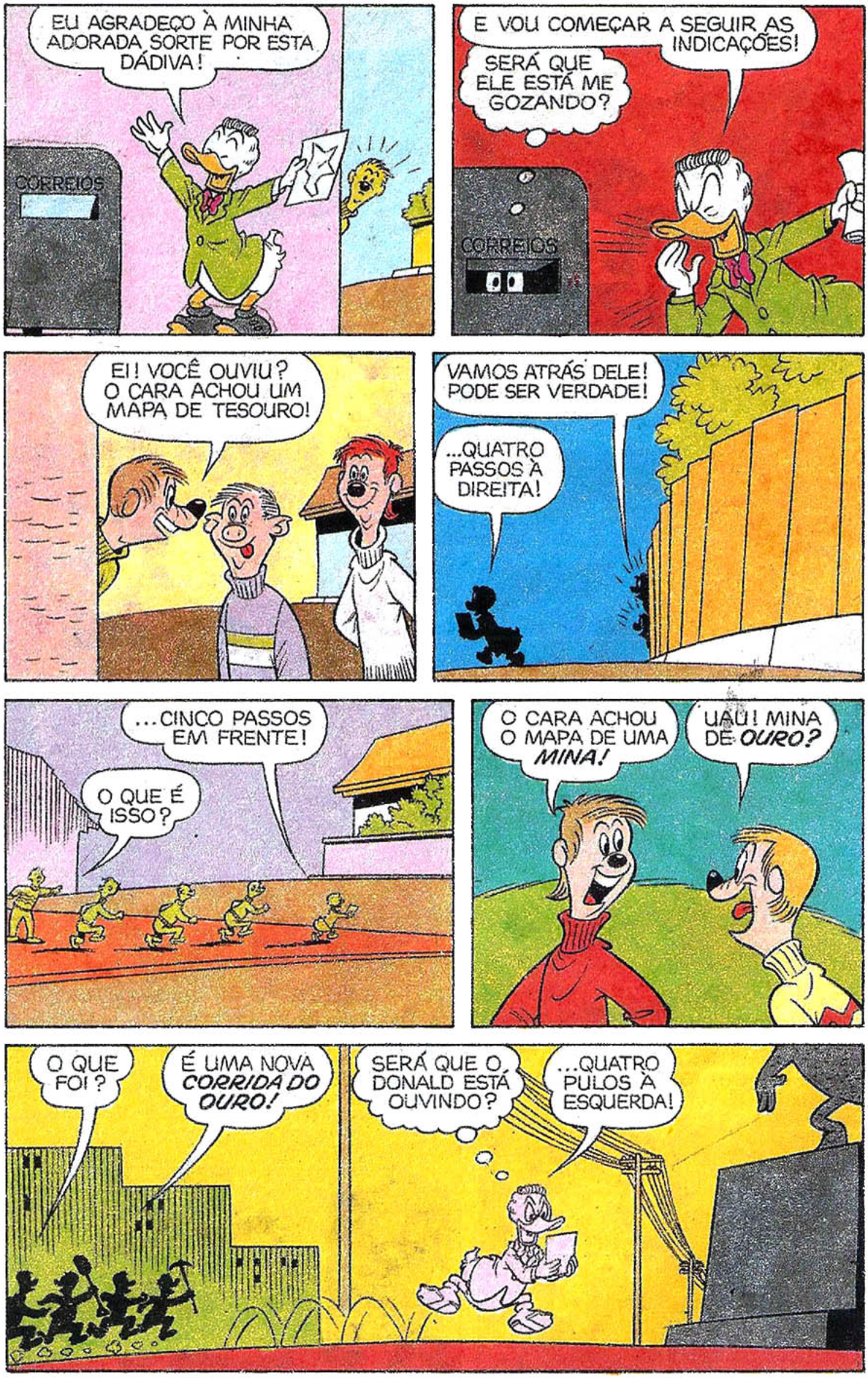

?
?
?

EH, EH! VOU PRESTAR ATENÇÃO AO PRÓXIMO TRUQUE DELE...

...E LEVAR TUDO A SÉRIO! QUANDO ELE APARECER PRA ME GOZAR, EU DESMASCARO O BANDIDO!

HUM...AQUILO ALI DEVE SER OUTRO GOLPE! GASTÃO, DÊ UMA DE ATOR!
CORREIOS

OH! UM MAPA DE TESOURO!


EU AGRADEÇO À MINHA ADORADA SORTE POR ESTA DÁDIVA!
CORREIOS
E VOU COMEÇAR A SEGUIR AS INDICAÇÕES!
SERÁ QUE ELE ESTÁ ME GOZANDO?
CORREIOS
EI! VOCÊ OUVIU? O CARA ACHOU UM MAPA DE TESOURO!
VAMOS ATRÁS DELE! PODE SER VERDADE!
...QUATRO PASSOS À DIREITA!
...CINCO PASSOS EM FRENTE!
O QUE É ISSO?
O CARA ACHOU O MAPA DE UMA MINA!
UAU! MINA DE OURO?
O QUE FOI?
É UMA NOVA CORRIDA DO OURO!
SERÁ QUE O DONALD ESTÁ OUVINDO?
...QUATRO PULOS À ESQUERDA!

O GASTÃO, SEM SABER, ESTÁ LEVANDO UMA AUDIÊNCIA PRA ASSISTIR AO SEU LOGRO! QUÉ, QUÉ!
É AQUI!
QUAC!
PRIMEIRO DE ABRIL! PRIMEIRO DE ABRIL! QUÁ, QUÁ, QUÁ!
SEU IDIOTA!
VOCÊ DEVE TER OLHADO NO CALENDÁRIO DO *ANO PASSADO!* HOJE É QUARTA-FEIRA, *30 DE MARÇO!* VEJA!
O QUÊ?
CALENDÁRIO 1988
QUARTA, PRIMEIRO DE ABRIL, FOI NO *ANO PASSADO,* SEU PASPALHO! QUÁ, QUÁ, QUÁ!
QUER DIZER QUE VOCÊ SABIA QUE ERA BRINCADEIRA O TEMPO TODO, E LEVOU A SÉRIO SÓ PRA ME GOZAR?
QUER DIZER QUE ELE SABIA QUE ERA BRINCADEIRA E TAPEOU A GENTE, TAMBÉM?
SEU...SEU MENTIROSO! GRRR!
PARE E LUTE COMO UM PATO!
¡AU! ESPEREM AÍ! CALMA!
QUÁ, QUÁ, QUÁ!
fim

PUXE ESSA LINHA!
ALMANAQUE DO
Prof. PARDAL
O PRÓXIMO ALMANAQUE É DO INVENTOR MAIS MALUCO DE PATÓPOLIS... E ISSO NÃO É HISTÓRIA DE PESCADOR, NÃO!
EM MARÇO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1809 - MARÇO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02615, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas/Disney Especial Reedição): Cz$ 3.630,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.